



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
 ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
 ΔΗΜΟΣ
 ΒΑΡΗΣ ΒΟΥΛΑΣ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ
 ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Αριθ. Απόφασης: 188/2022
 Ημερομηνία: 30 Μαΐου 2022

Α Π Ο Σ Π Α Σ Μ Α

Πρακτικού από την 7^η Δημόσια – Τακτική Συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Βάρης - Βούλας - Βουλιαγμένης, της 30^{ης} Μαΐου 2022.

Π Ε Ρ Ι Λ Η Ψ Η

Θέμα 3^ο Ημερησίας Διάταξης

Έγκριση Κανονισμού Λειτουργίας της Πόλης- Πλαίσιο Προστασίας από οχλούσες δραστηριότητες και ηχορύπανση.

Σήμερα την 30η Μαΐου ημέρα Δευτέρα και ώρα 19:00, συνεδρίασε το Δημοτικό Συμβούλιο, σε τακτική - σύγκληση, ύστερα από την με αρ. πρωτ. 20688/26.5.2022 πρόσκληση του Προέδρου του Δ.Σ. κ. Διονύση Γεωργουλόπουλου, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 67 παρ. 2 του Ν.3852/2010..

Κατά την έναρξη της συνεδρίασης διαπιστώθηκε η νόμιμη απαρτία, δεδομένου ότι κατά την έναρξη της συνεδρίασης σε σύνολο τριάντα τριών (33) μελών βρέθηκαν παρόντα είκοσι έξι (26), σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 96 παρ. 6 του Ν. 3463/2006.

Στη συζήτηση του θέματος ήταν παρόντα είκοσι τρία (23) μέλη και συγκεκριμένα:

ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΙΔΙΟΤΗΤΑ	ΠΑΡΟΝΤΕΣ	ΑΠΟΝΤΕΣ
ΓΕΩΡΓΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ	ΠΡΟΕΔΡΟΣ	ΠΑΡΩΝ	
ΠΕΤΡΟΒΙΤΣ	ΝΑΤΑΛΙΟΣ	ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ		ΑΠΩΝ
ΒΕΛΛΗ	ΑΝΘΗ	ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ	ΠΑΡΟΥΣΑ	
ΜΠΡΑΙΜΝΙΩΤΗ	ΜΑΡΙΑ	ΔΗΜ. ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ		ΑΠΟΥΣΑ
ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΔΗΜ. ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ		ΑΠΩΝ
ΒΑΜΒΑΣΑΚΗΣ	ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ	ΔΗΜ. ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ	ΠΑΡΩΝ	
ΒΑΣΗΣ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΔΗΜ. ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ	ΠΑΡΩΝ	
ΚΑΡΑΓΙΑΝ	ΩΣΑΝΝΑ (ΝΑΝΑ)	ΔΗΜ. ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ	ΠΑΡΟΥΣΑ	
ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ	ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	ΔΗΜ. ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ	ΠΑΡΩΝ	
ΑΡΓΥΡΟΥΔΑΚΗΣ	ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ	ΔΗΜ. ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ	ΠΑΡΩΝ	
ΦΟΥΡΝΑΡΑΚΗ	ΜΑΡΙΑ	ΔΗΜ. ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ	ΠΑΡΟΥΣΑ	
ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΣ	ΜΙΧΑΗΛ	ΔΗΜ. ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ	ΠΑΡΩΝ	
ΣΦΗΚΑ	ΒΑΣΙΛΙΚΗ	ΔΗΜ. ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ	ΠΑΡΟΥΣΑ	
ΚΑΣΙΔΟΚΩΣΤΑΣ	ΠΑΝΤΕΛΗΣ	ΔΗΜ. ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ		ΑΠΩΝ
ΚΑΝΕΛΛΟΥ	ΜΑΡΙΑ	ΔΗΜ. ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ	ΠΑΡΟΥΣΑ	
ΨΑΛΛΙΔΑΣ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΔΗΜ. ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ	ΠΑΡΩΝ	
ΚΙΚΙΛΙΑΣ	ΚΥΡΙΑΚΟΣ	ΔΗΜ. ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ	ΠΑΡΩΝ	

ΣΦΕΤΣΑΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΔΗΜ. ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ	ΠΑΡΩΝ	
ΣΟΥΤΟΓΛΟΥ	ΔΗΜΗΤΡΑ	ΔΗΜ. ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ	ΠΑΡΟΥΣΑ	
ΛΕΗΤΙΝΕΝ	ΤΕΕΜΥ ΕΕΡΙΚΚΙ	ΔΗΜ. ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ	ΠΑΡΩΝ	
ΣΤΑΜΠΕΛΟΥ	ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	ΔΗΜ. ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ		ΑΠΟΥΣΑ
ΓΕΩΡΓΙΑΚΟΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΔΗΜ. ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ	ΠΑΡΩΝ	
ΚΟΥΣΑΘΑΝΑΣ	ΑΝΤΩΝΙΟΣ	ΔΗΜ. ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ		ΑΠΟΥΣΑ
ΖΑΧΑΡΑΤΟΣ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΔΗΜ. ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ		ΑΠΩΝ
ΠΟΛΙΤΗ	ΟΛΓΑ-ΑΡΤΕΜΙΣ	ΔΗΜ. ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ	ΠΑΡΟΥΣΑ	
ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ	ΣΩΤΗΡΙΟΣ	ΔΗΜ. ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ		ΑΠΩΝ
ΔΑΒΑΚΗΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΔΗΜ. ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ	ΠΑΡΩΝ	
ΔΟΓΚΑ	ΙΩΑΝΝΑ - ΝΙΚΟΛΙΤΣΑ	ΔΗΜ. ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ	ΠΑΡΟΥΣΑ	
ΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ	ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	ΔΗΜ. ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ	ΠΑΡΩΝ	
ΠΑΣΑΚΥΡΙΑΚΟΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΔΗΜ. ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ	ΠΑΡΩΝ	
ΣΙΝΑ - ΧΟΒΡΗ	ΜΑΡΙΑ	ΔΗΜ. ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ		ΑΠΟΥΣΑ
ΔΑΣΚΑΛΑΚΗΣ	ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ	ΔΗΜ. ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ		ΑΠΩΝ
ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΔΗΜ. ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ	ΠΑΡΩΝ	

Παρέστη και ο Δήμαρχος κ. Γρηγόρης Κωνσταντέλλος.

Παρόντες και οι Πρόεδροι των Δημοτικών Ενοτήτων Βούλας, Βουλιαγμένης κ.κ. Β. Παπαδόπουλος και Λ. Σκουλάξενου αντίστοιχα.

Τα χειρόγραφα πρακτικά τήρησε ο ειδικός γραμματέας του Δημοτικού Συμβουλίου, δημοτικός υπάλληλος κ. Δημήτριος Τσάκαλης.

Ο Πρόεδρος προχώρησε στη συζήτηση του 3^{ου} ημερησίας διάταξης θέματος.

ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Έχοντας υπόψιν:

1. Το υπ. αρ. πρωτ. 20682/26.5.2022 έγγραφο της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής με το οποίο μας διαβιβάζει την 12/2022 απόφαση της,
2. Την υπ. αρ. 19/2022 απόφαση του Τοπικού Συμβουλίου Βάρης,
3. Την υπ. αρ. 15/2022 απόφαση του Τοπικού Συμβουλίου Βούλας,
4. Την υπ. αρ. 15/2022 απόφαση του Τοπικού Συμβουλίου Βουλιαγμένης,
5. Το σχέδιο του Κανονισμού Λειτουργίας της Πόλης: Πλαίσιο προστασίας από ενοχλούσες δραστηριότητας και ηχορύπανση,
6. Την προφορική εισήγηση του Δημάρχου,
7. Τις τοποθετήσεις – προτάσεις των κ.κ. Δημοτικών Συμβούλων όπως αυτές καταγράφονται στα αναλυτικά απομαγνητοφωνημένα πρακτικά,

Α Π Ο Φ Α Σ Ι Ζ Ε Ι Κ Α Τ Α Π Λ Ε Ι Ο Ψ Η Φ Ι Α

Εγκρίνει τον Κανονισμό Λειτουργίας της Πόλης: Πλαίσιο προστασίας από οχλούσες δραστηριότητες και ηχορύπανση αναλυτικά ως κάτωθι:



**ΔΗΜΟΣ
ΒΑΡΗΣ ΒΟΥΛΑΣ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ**

**ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ:
ΠΛΑΙΣΙΟ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΑΠΟ ΟΧΛΟΥΣΕΣ
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΗΧΟΡΥΠΑΝΣΗ**

Αυτή η σελίδα είναι κενή

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Α΄: ΓΕΝΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ	4
Άρθρο 1: Σκοπός.....	4
Άρθρο 2: Αντικείμενο	4
Άρθρο 3: Θεσμικό Πλαίσιο.....	5
Άρθρο 4: Ορισμοί	7
Άρθρο 5: Αρμόδια Όργανα και Υπηρεσίες	11
Άρθρο 6: Ωρες Κοινής Ησυχίας	12
ΚΕΦΑΛΑΙΟ Β΄: ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ	12
Άρθρο 7: Πεδίο Εφαρμογής – Εξαιρέσεις	12
Άρθρο 8: Χρήση Μουσικής και Μουσικών Οργάνων – Γνωστοποίηση Χρήσης	13
Άρθρο 9: Τρόποι και Μέσα Χρήσης – Εκτέλεσης – Μετάδοσης Μουσικής	14
Άρθρο 10: Χρήση Μουσικής σε Καταστήματα Υγειονομικού Ενδιαφέροντος	15
Άρθρο 11: Ωράριο Χρήσης Μουσικής σε Καταστήματα Υγειονομικού Ενδιαφέροντος	15
Άρθρο 12: Παράταση Ωραρίου Χρήσης Μουσικής σε Καταστήματα Υγειονομικού Ενδιαφέροντος – Εξαιρέσεις – Περιορισμοί	16
Άρθρο 13: Άδεια Παράτασης Ωραρίου Χρήσης Μουσικής σε Καταστήματα Υγειονομικού Ενδιαφέροντος	17
Άρθρο 14: Όροι, Προϋποθέσεις και Περιορισμοί Χρήσης Μουσικής σε Θέατρα και Κινηματογράφους	18
Άρθρο 15: Όροι, Προϋποθέσεις και Περιορισμοί Χρήσης Μουσικής σε Λοιπά Καταστήματα και Επιχειρήσεις.....	18
Άρθρο 16: Διοικητικές Κυρώσεις.....	19
Άρθρο 17: Διοικητικά Πρόστιμα	19
Άρθρο 18: Μεταβατική Διάταξη.....	20
ΚΕΦΑΛΑΙΟ Γ΄: ΠΥΡΟΤΕΧΝΗΜΑΤΑ.....	21
Άρθρο 19: Πεδίο Εφαρμογής.....	21
Άρθρο 20: Ταξινόμηση Πυροτεχνημάτων	21
Άρθρο 21: Όροι και Προϋποθέσεις Καύσης Πυροτεχνημάτων	21
Άρθρο 22: Διοικητικές Κυρώσεις και Πρόστιμα	22
ΚΕΦΑΛΑΙΟ Δ΄: ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ προς ΧΡΗΣΗ ΣΕ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ	22
Άρθρο 23: Απαγορεύσεις / Περιορισμοί στη Χρήση του Εξοπλισμού.....	22
Άρθρο 24: Ξυλορακέτες.....	23
ΚΕΦΑΛΑΙΟ Ε΄: ΤΕΛΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ	23
Άρθρο 25: Τελικές Διατάξεις – Ισχύς Κανονισμού.....	23

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Α': ΓΕΝΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

Άρθρο 1: Σκοπός

Σκοπός του παρόντος Κανονισμού είναι η θέσπιση ενός ενιαίου τοπικού πλαισίου για την προστασία της υγείας και τη βελτίωση της ποιότητας ζωής των κατοίκων και επισκεπτών του Δήμου θέτοντας όρους, προϋποθέσεις και περιορισμούς σε δραστηριότητες με στόχο την ελαχιστοποίηση των επιπτώσεων από την εκπομπή ηχητικών ρύπων (ηχορύπανσης), θορύβων, κτύπων και άλλων ανάλογων επιβαρύνσεων του περιβάλλοντος. Παράλληλα επιδιώκεται η δημιουργία των απαραίτητων προϋποθέσεων για τη βιώσιμη εξισορρόπηση των ανωτέρω στόχων με την τουριστική και γενικά οικονομική δραστηριότητα της περιοχής, την αισθητική αναβάθμιση του Δήμου και την ανάδειξη της ιδιαίτερης φυσιογνωμίας του και του φυσικού του πλούτου.

Η ηχορύπανση αποτελεί σήμερα μια από τις σοβαρότερες περιβαλλοντικές απειλές που υποβαθμίζει την ποιότητα ζωής των ανθρώπων. Εκνευρισμός, δυσφορία, έλλειψη αυτοσυγκέντρωσης, ψυχολογικές διαταραχές, ακροαστική κόπωση, επιθετική συμπεριφορά, διαταραχές ύπνου, δυσάρεστες ορμονικές αντιδράσεις, μειωμένη απόδοση στη δουλειά και στο σχολείο, αλλά και κακή επικοινωνία είναι μόνο μερικά από τα συμπτώματα που έχουν καταγράψει ερευνητές του Παγκόσμιου Οργανισμού Υγείας και του Κέντρου Ερευνών της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. (Συνήγορος του Πολίτη)

Για τους λόγους αυτούς τέθηκαν ως βάση του παρόντος κανονισμού οι επιτρεπόμενες χρήσεις γης, ελήφθησαν υπόψη και αξιολογήθηκαν κατά σειρά η τοπική μορφολογία ανά δημοτική ενότητα, τα προβλήματα τα οποία έχουν ανακύψει κατά καιρούς, αναλύθηκαν τα υφιστάμενα στοιχεία για προηγούμενη διαπιστωμένη παραβατικότητα (μεμονωμένα κατά περίπτωση αλλά και ανά κλάδο δραστηριότητας) και τέλος εξετάστηκαν οι περιπτώσεις που η ισχύουσα νομοθεσία επιφυλάσσει την διακριτική ευχέρεια και την εξουσιοδότηση στους Δήμους προκειμένου να ρυθμίζουν τις τοπικές υποθέσεις με τρόπο που καθορίζεται από τους ίδιους με βάση τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά και τις ανάγκες τους.

Τέλος καταβλήθηκε προσπάθεια ο παρόν κανονισμός να καθορίζει τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις, τους όρους και τους περιορισμούς ανά δραστηριότητα αλλά και τις κυρώσεις για τυχόν παραβάσεις του με τρόπο ευσύνοπτο, κατανοητό και κυρίως με σεβασμό προς όλους τους αποδέκτες αυτού τηρώντας τις αρχές της χρηστής διοίκησης και της αναλογικότητας.

Άρθρο 2: Αντικείμενο

Αντικείμενο του παρόντος Κανονισμού είναι η θέσπιση ενός σύγχρονου και παράλληλα σαφούς πλαισίου όρων, προϋποθέσεων και κανόνων, εις ότι αφορά την προστασία της υγείας των κατοίκων, αλλά και των επισκεπτών του Δήμου, από οχλούσες δραστηριότητες, οι οποίες λαμβάνουν χώρα εντός των διοικητικών ορίων του Δήμου, δυνάμει των ισχυουσών εξουσιοδοτικών νομοθετικών διατάξεων. Ειδικότερα, οι δραστηριότητες, οι οποίες ρυθμίζονται είναι οι κάτωθι:

- α. Η χρήση μουσικής και μουσικών οργάνων από τους φορείς άσκησης οικονομικής δραστηριότητας που λειτουργούν, νομίμως, εντός των διοικητικών ορίων του Δήμου, όπως αυτοί προσδιορίζονται στις σχετικές διατάξεις του παρόντος Κανονισμού.
- β. Οι λοιπές περιπτώσεις δραστηριοτήτων, οι οποίες, λόγω της φύσης τους, δύνανται, κατά τρόπο αντικειμενικό και αδιαμφισβήτητο, να χαρακτηριστούν ως οχλούσες, διότι

προκαλούν εκπομπές ηχητικών ρύπων (ηχορύπανση), κτύπους, θορύβους και άλλες ανάλογες επιβαρύνσεις του περιβάλλοντος.

Άρθρο 3: Θεσμικό Πλαίσιο

1. Ο παρών Κανονισμός εκδίδεται σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 79 του ν. 3463/2006 (Α' 114), όπως ισχύει και του άρθρου 83 του ν. 3852/2010 (Α' 87), όπως ισχύει και αποτελεί κανονιστική διοικητική πράξη με τυπική ισχύ ουσιαστικού νόμου. Διέπεται κατά τρόπο γενικό, καθ' όλο το σώμα αυτού, από το κάτωθι νομοθετικό πλαίσιο:
 - α. Τις διατάξεις των άρθρων 6 και 21 του ν. 2690/1999 (Α' 45): «Κύρωση Κώδικα Διοικητικής Διαδικασίας», όπως ισχύει.
 - β. Τις διατάξεις των άρθρων 75, 76, 79, 80, 284 και 285 του ν. 3463/2006 (Α' 114): «Κύρωση Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων», όπως ισχύει.
 - γ. Τις διατάξεις του ν. 3731/2008 (Α' 263): «Αναδιοργάνωση της δημοτικής αστυνομίας και ρυθμίσεις λοιπών θεμάτων αρμοδιότητας Υπουργείου Εσωτερικών», όπως ισχύει.
 - δ. Τις διατάξεις των άρθρων 58, 73, 83 και 83Α του ν. 3852/2010 (Α' 87): «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης – Πρόγραμμα Καλλικράτης», όπως ισχύει.
 - ε. Την Οδηγία 2002/49/ΕΚ Του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 25ης Ιουνίου 2002, σχετικά με την αξιολόγηση και τη διαχείριση του περιβαλλοντικού θορύβου και τα άρθρα 191 και 192 της Ενοποιημένης Συνθήκης για την Ευρωπαϊκή Ένωση και της Συνθήκης για τη λειτουργία της Ευρωπαϊκής Ένωσης όπως είναι δημοσιευμένη στην επίσημη Εφημερίδα της Ευρωπαϊκής Ένωσης (2016/C202/01).
 - στ. Τη νομολογία των Ελληνικών Δικαστηρίων όσον αφορά την προστασία του δικαιώματος του προσώπου στην απόλαυση ενός ήρεμου περιβάλλοντος ελεύθερου από ρύπους και θορύβους (Ηχορύπανση) (ΑΠ 43/2016, 1731/2006, 718/2001, ΕφΠατρών 57/2020, ΜΠρΗρακλείου 951/2017, ΔπρΑθηνών 5261/2019).
 - ζ. Την υπ' αρ. 7184/6317/26-2-2013 (Β' 454) απόφαση του Γενικού Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής: «Έγκριση του Οργανισμού Εσωτερικής Υπηρεσίας του Δήμου Βάρης-Βούλας-Βουλιαγμένης», όπως ισχύει.
2. Το κεφάλαιο Β' του παρόντος Κανονισμού διέπεται από το κάτωθι νομοθετικό πλαίσιο:
 - α. Τις διατάξεις του ν. 2121/1993 (Α' 25): «Πνευματική Ιδιοκτησία / Συγγενικά Δικαιώματα και Πολιτιστικά Θέματα», όπως ισχύει.
 - β. Τις διατάξεις του άρθρου 57 του ν. 4249/2014 (Α' 73): «Αναδιοργάνωση της Ελληνικής Αστυνομίας, του Πυροσβεστικού Σώματος και της Γενικής Γραμματείας Πολιτικής Προστασίας, αναβάθμιση Υπηρεσιών του Υπουργείου Δημόσιας Τάξης και Προστασίας του Πολίτη και ρύθμιση λοιπών θεμάτων αρμοδιότητας Υπουργείου Δημόσιας Τάξης και Προστασίας του Πολίτη και άλλες διατάξεις», όπως ισχύει.
 - γ. Τις διατάξεις του ν. 4276/2014 (Α' 155): «Απλούστευση διαδικασιών λειτουργίας τουριστικών επιχειρήσεων και τουριστικών υποδομών, ειδικές μορφές τουρισμού και άλλες διατάξεις», όπως ισχύει.
 - δ. Τις διατάξεις των άρθρων 15, 28, 29, 31, 34, 35 και 37 του ν. 4442/2016 (Α' 230): «Νέο θεσμικό πλαίσιο για την άσκηση οικονομικής δραστηριότητας και άλλες διατάξεις», όπως ισχύει.

- ε. Τις διατάξεις του άρθρου 70 του ν. 4849/2021 (Α' 207): «Αναμόρφωση και εκσυγχρονισμός του ρυθμιστικού πλαισίου οργάνωσης και λειτουργίας του υπαίθριου εμπορίου, ρυθμίσεις για την άσκηση ψυχαγωγικών δραστηριοτήτων και την απλούστευση πλαισίου δραστηριοτήτων στην εκπαίδευση, βελτιώσεις στην επιμελητηριακή νομοθεσία, άλλες διατάξεις του Υπουργείου Ανάπτυξης και Επενδύσεων και λοιπές επείγουσες διατάξεις», όπως ισχύει.
- στ. Τις διατάξεις του άρθρου 1 του β.δ. 15/17-05-1956 (ΦΕΚ Α' 123): «Περί κανονισμού θεάτρων - Κινηματογράφων κ.λπ.», όπως ισχύει.
- ζ. Τις διατάξεις του π.δ. 180/1979 (Α' 46): «Περί των Όρων Λειτουργίας Καταστημάτων Πωλήσεως Οινοπνευματωδών Ποτών και Κέντρων Διασκεδάσεως», όπως ισχύει.
- η. Τις διατάξεις του π.δ. 01-03-2004 (Α' 254): «Καθορισμός ζωνών προστασίας, χρήσεων γης και όρων και περιορισμών δόμησης στην παραλιακή ζώνη της Αττικής από το Φαληρικό Όρμο μέχρι την Αγία Μαρίνα Κρωπίας», όπως ισχύει.
- θ. Τις διατάξεις της κ.υ.α. υπ' αρ. 1011/22/19-ιβ/1994 (Β' 724): «Καθορισμός χρονικών ορίων λειτουργίας κέντρων διασκεδάσεως και συναφών καταστημάτων», όπως ισχύει.
- ι. Τις διατάξεις της κ.υ.α. υπ' αρ. ΔΙΑΔΠ/Φ.Α.2.1/31600/2013 (Β' 3106): «Απλούστευση των διοικητικών διαδικασιών έκδοσης άδειας ίδρυσης και λειτουργίας Καταστήματος Υγειονομικού Ενδιαφέροντος, Θεάτρου και Κινηματογράφου», όπως ισχύει.
- ια. Τις διατάξεις της παρ. 2 του άρθρου 5 (Φωτισμός – Ηχητικές Εγκαταστάσεις) του Παραρτήματος της κ.υ.α. υπ' αρ. ΔΔΠ0005159/586Β'ΕΞ2015 (Β' 578): «Απευθείας παραχώρηση, με αντάλλαγμα, του δικαιώματος απλής χρήσης αιγιαλού, παραλίας, όχθης και παρόχθιας ζώνης μεγάλων λιμνών και πλεύσιμων ποταμών, στους Οργανισμούς Τοπικής Αυτοδιοίκησης (Ο.Τ.Α.) Α' Βαθμού», όπως ισχύει.
- ιβ. Τις διατάξεις των άρθρων 7, 13, 14 και 15 της κ.υ.α. υπ' αρ. οικ.16228/2017 (Β' 1723): «Απλούστευση και προτυποποίηση των διοικητικών διαδικασιών γνωστοποίησης λειτουργίας Καταστημάτων Υγειονομικού Ενδιαφέροντος, Θεάτρων και Κινηματογράφων», όπως ισχύει.
- ιγ. Τις διατάξεις της υ.δ. υπ' αρ. Α5/3010/1985 (Β' 593): «Μέτρα Προστασίας της Δημόσιας Υγείας από θορύβους Μουσικής Κέντρων Διασκεδάσεως και Λοιπών Καταστημάτων», όπως ισχύει.
- ιδ. Τις διατάξεις τις υ.δ. υπ' αρ. Υ1γ/Γ.Π./οικ.47829/2017 (Β' 2161): «Υγειονομικοί Όροι και Προϋποθέσεις Λειτουργίας Επιχειρήσεων Τροφίμων / Ποτών και Άλλες Διατάξεις», όπως ισχύει.
- ιε. Τις διατάξεις της α.δ. υπ' αρ. 3/1996 (Β' 15) (Απόφαση του Αρχηγού της Ελληνικής Αστυνομίας υπ' αρ. 1023/2/37-ια/08-01-1996): «Μέτρα για την Τήρηση της Κοινής Ησυχίας», όπως ισχύει.
- ιστ. Την εγκύκλιο του Υπουργείου Εσωτερικών υπ' αρ. 9/5951/24-02-2017: «Εφαρμογή ν. 4442/2016 (Α' 230) – Κεφάλαιο Ζ' "Απλούστευση πλαισίου Λειτουργίας Καταστημάτων Υγειονομικού Ενδιαφέροντος, Θεάτρων και Κινηματογράφων" κατά τη μεταβατική περίοδο».
- ιζ. Την υπ' αρ. 501/2000 Γνωμοδότηση του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους.
- ιη. Τα υπ' αρ. πρωτ. 36875/26-09-2013 και 19819/27-05-2014 έγγραφα του Υπουργείου Εσωτερικών, περί χορήγησης άδειας λειτουργίας μουσικών οργάνων.
- ιθ. Το υπ' αρ. πρωτ. Φ. 1300.2/34879/22-9-2016 έγγραφο του Συνηγόρου του Πολίτη, με θέμα: «Λειτουργία Καταστημάτων Υγειονομικού Ενδιαφέροντος -

Προβλήματα Ηχορύπανσης», με αποδέκτη, πλην άλλων και την Κεντρική Ένωση Δήμων Ελλάδος.

3. Το κεφάλαιο Γ' του παρόντος Κανονισμού διέπεται από το κάτωθι νομοθετικό πλαίσιο:
 - α. Τις διατάξεις του ν. 456/1976 (Α' 277): «Περί φωτοβολίδων και πυροτεχνημάτων», όπως ισχύει.
 - β. Τις διατάξεις του π.δ. 293/1977 (Α' 95): «Περί των περιορισμών κατά την μεταφοράν φωτοβολίδων, βεγγαλικών και πυροτεχνικών παιδικών αθυρμάτων και λήψεως μέτρων αποτροπής κίνδυνων εκ της καύσεως βεγγαλικών και χειροτεχνικών παιδικών αθυρμάτων», όπως ισχύει.
 - γ. Τις διατάξεις της υ.α. υπ' αρ. οικ.127200/ΔΤΒΝ2234/Τμ.Δ/Φ.14.3/2015 (Β' 2659): «Προσαρμογή της Ελληνικής Νομοθεσίας στην Οδηγία 2013/29/ΕΕ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου, της 12ης Ιουνίου 2013, για την εναρμόνιση των νομοθεσιών των κρατών μελών σχετικά με τη διαθεσιμότητα στην αγορά ειδών πυροτεχνίας (αναδιατύπωση)», όπως ισχύει.
4. Το κεφάλαιο Δ' του παρόντος Κανονισμού διέπεται από το κάτωθι νομοθετικό πλαίσιο:
 - α. Τις διατάξεις της υ.α. υπ' αρ. 37393/2028/2003 (Β' 1418): «Μέτρα και όροι για τις εκπομπές θορύβου στο περιβάλλον από εξοπλισμό προς χρήση σε εξωτερικούς χώρους», όπως ισχύει.

Άρθρο 4: Ορισμοί

Για τους σκοπούς του παρόντος Κανονισμού, ισχύουν οι ακόλουθοι ορισμοί, οι οποίοι παρατίθενται κατά κεφάλαιο:

1. Κεφάλαιο Β':
 - α. Φορέας Άσκησης Οικονομικής Δραστηριότητας είναι το φυσικό ή νομικό πρόσωπο, το οποίο ασκεί συγκεκριμένη οικονομική δραστηριότητα σε συγκεκριμένο χώρο.
 - β. Καταστήματα Υγειονομικού Ενδιαφέροντος είναι εκείνα, στα οποία γίνεται παρασκευή ή/και διάθεση σε πελάτες (καθισμένους, όρθιους, περαστικούς) ή διανομή φαγητών ή γλυκισμάτων ή οποιοδήποτε άλλου παρασκευάσματος τροφίμων ή ποτών ή αποθήκευση ή συντήρηση ή εμπορία κάθε είδους τροφίμων ή ποτών, καθώς και τα καταστήματα προσφοράς υπηρεσιών, εξαιτίας των οποίων μπορεί να προκληθεί βλάβη στη δημόσια υγεία, όπως αναλυτικά αναφέρονται στις ισχύουσες υγειονομικές διατάξεις.
 - γ. Επιχειρήσεις Μαζικής Εστίασης είναι οι επιχειρήσεις στις οποίες παρασκευάζονται ή και προσφέρονται σε καθημένους ή περαστικούς πελάτες ή διανέμονται εκτός της επιχείρησης κάθε είδους τρόφιμα ή ποτά, καθώς επίσης οι επιχειρήσεις στις οποίες παρέχονται υπηρεσίες αναψυχής με συνοδεία φαγητού ή ποτού. Οι επιχειρήσεις αυτές δε δύναται να ασκούν μεταπώληση ή να καλύπτουν εκδηλώσεις σε χώρους εκτός της επιχείρησής τους. Στις επιχειρήσεις Μαζικής Εστίασης περιλαμβάνονται:
 - γα. Οι Επιχειρήσεις Μαζικής Εστίασης Πλήρους Επεξεργασίας (πλήρους γεύματος), οι οποίες διαθέτουν τρόφιμα, τα οποία παρασκευάζονται με πολλούς και σύνθετους χειρισμούς στην ίδια την επιχείρηση ή τρόφιμα που προέρχονται από νομίμως λειτουργούσες επιχειρήσεις. Στις επιχειρήσεις αυτές ανήκουν τα εστιατόρια, ψητοπωλεία, ψαροταβέρνες, ταβέρνες, σνακ μπαρ, ουζερί, μπουραρίες, μεζεδοπωλεία, παραδοσιακά καφενεία με παρασκευαστήριο, οβελιστήρια, πιτσαρίες, ζαχαροπλαστεία με παρασκευαστήριο.

- γβ. Οι Επιχειρήσεις Μαζικής Εστίασης Μερικής Επεξεργασίας (πρόχειρου γεύματος), οι οποίες διαθέτουν τρόφιμα τα οποία παρασκευάζονται με απλές διεργασίες. Στις επιχειρήσεις αυτές ανήκουν τα αναψυκτήρια, μπουγατσάδικα, γαλακτοπωλεία, λουκουματζίδικα (για καθημένους πελάτες), σχολικά κυλικεία, κυλικεία, παγωτοπωλεία, καφενεία, καφετέριες, ιντερνέτ καφέ, μπαρ, open bar.
- γγ. Οι Στεγασμένοι ή/και Υπαίθριοι Χώροι Εκδηλώσεων, στους οποίους χώρους, κατά τη διάρκεια πάσης φύσεως εκδηλώσεων, προσφέρονται τρόφιμα ή/και ποτά, τα οποία παρασκευάζονται και προετοιμάζονται στα παρασκευαστήρια των χώρων αυτών ή σε άλλους χώρους που διαθέτουν την απαιτούμενη γνωστοποίηση λειτουργίας (catering, κλπ.) και μεταφέρονται στους εν λόγω χώρους για σερβίρισμα και τελική διάθεση.
- γδ. Τα Κέντρα Διασκέδασης, τα οποία είναι οι στεγασμένοι ή υπαίθριοι χώροι συγκέντρωσης του κοινού για την παρακολούθηση καλλιτεχνικού κυρίως μουσικού προγράμματος, με μέγιστη επιτρεπόμενη Α-ηχοστάθμη 100 dB (A), σε συνδυασμό με την παροχή φαγητών ή και ποτών. Δε θεωρούνται κέντρα διασκέδασης οι επιχειρήσεις τροφίμων και ποτών στις οποίες, γίνεται χρήση μουσικής και μουσικών οργάνων ή στερεοφωνικού συγκροτήματος μικρής ισχύος, με μέγιστη Α-ηχοστάθμη κατά τη λειτουργία του καταστήματος 80 dB (A).
- γε. Οι Επιχειρήσεις Παρασκευής και Προσφοράς Τροφίμων και Ποτών σε Κινητούς ή Προσωρινούς Χώρους, στις οποίες παρασκευάζονται με απλές διεργασίες και διατίθενται τρόφιμα και ποτά. Στις επιχειρήσεις αυτές περιλαμβάνονται, μεταξύ άλλων, οι καντίνες (αυτοκινούμενες ή μη), σκηνές, πάγκοι, περίπτερα εκθέσεων, τροχήλατα οχήματα πάσης φύσεως σε εκθέσεις, αγορές, πανηγύρια, πλατείες, αιγιάλους και παραλίες και λοιπούς κοινόχρηστους χώρους, καθώς και η υπαίθρια παρασκευή ή/και διάθεση τροφίμων και ποτών (street food), πλανόδιοι μικροπωλητές, κλπ., τηρώντας τις διατάξεις περί πλανόδιου – υπαίθριου εμπορίου, όπως κάθε φορά ισχύουν.
- δ. Επιχειρήσεις Παροχής Υπηρεσιών Υγειονομικού Ενδιαφέροντος είναι επιχειρήσεις που παρέχουν υπηρεσίες που με οποιοδήποτε τρόπο μπορεί να επηρεάσουν τη Δημόσια Υγεία και λειτουργούν ως αμιγείς ή μικτές με επιχειρήσεις τροφίμων και ποτών ή άλλες επιχειρήσεις, όπως, μεταξύ άλλων, τα καταστήματα παροχής υπηρεσιών αμιγώς ίντερνετ, οι παιδότοποι, τα κουρεία, τα κομμωτήρια, τα εργαστήρια δερματοστιξίας, τα καταστήματα περιποίησης χεριών – ποδιών.
- ε. Επιχειρήσεις Λιανικού Εμπορίου Τροφίμων και Ποτών είναι οι επιχειρήσεις που ασκούν δραστηριότητες εμπορίου τροφίμων και ποτών πάσης φύσεως, τα οποία προέρχονται, είτε από νομίμως λειτουργούσες επιχειρήσεις, είτε παρασκευάζονται σε τμήματα αυτών. Στις επιχειρήσεις αυτές περιλαμβάνονται, μεταξύ άλλων, οι υπεραγορές τροφίμων, παντοπωλεία, κρεοπωλεία, οπωροπωλεία, ιχθυοπωλεία, κάβες ποτών, ξηρών καρπών και ζαχαρωδών προϊόντων, πρατήρια άρτου, πρατήρια πώλησης ετοιμών φαγητών, πτηνοπωλεία, αυγοπωλεία, καταστήματα πρατήρια κατεψυγμένων προϊόντων, καταστήματα αλλαντοποιίας και τυροκομίας, καφεκοπτεία, πρατήρια ελαίων και λιπών, πρατήρια ειδών ζαχαροπλαστικής / γαλακτοπωλεία / μπουγατσάδικα με παρασκευαστήριο για ίδια, χρήση λαϊκές αγορές καθώς και όλες οι πωλήσεις μέσω στάσιμου υπαίθριου εμπορίου (μικροπωλητές, κλπ.) και η πώληση τροφίμων και ποτών σε περίπτερα και καταστήματα ψιλικών.

- στ. Τουριστικά Καταλύματα είναι οι τουριστικές επιχειρήσεις που υποδέχονται τουρίστες και παρέχουν σε αυτούς διαμονή και άλλες συναφείς προς τη διαμονή υπηρεσίες, όπως εστίαση, ψυχαγωγία, αναψυχή, άθληση. Τα κύρια ξενοδοχειακά καταλύματα μπορεί να ανεγερθούν είτε αυτοτελώς είτε σε συνδυασμό με ειδική τουριστική υποδομή.
- ζ. Εγκαταστάσεις Ειδικής Τουριστικής Υποδομής νοούνται τα συνεδριακά κέντρα, τα γήπεδα γκολφ, οι τουριστικοί λιμένες, τα χιονοδρομικά κέντρα, τα θεματικά πάρκα, οι εγκαταστάσεις ιαματικού τουρισμού, τα κέντρα προπονητικού αθλητικού τουρισμού, τα ορειβατικά καταφύγια, τα αυτοκινητοδρόμια, ή οποιαδήποτε άλλου είδους τουριστική επιχείρηση ή εγκατάσταση προσδιορίζεται με απόφαση του Υπουργού Τουρισμού.
- η. Λουτρική εγκατάσταση νοείται ο κατάλληλα οργανωμένος χώρος του αιγιαλού ή του αιγιαλού και της παραλίας ή ζώνης λιμένα, στον οποίο εισέρχονται άτομα, με την καταβολή εισιτηρίου (αντιτίμου) ή μη, για λήψη λουτρού στην έμπροσθεν αυτού θαλάσσια περιοχή. Ο ανωτέρω χώρος δύναται να παραχωρείται ή εκμισθώνεται από το Δημόσιο ή τους Οργανισμούς Λιμένα ή τα Λιμενικά Ταμεία ή από την Εταιρεία Ακινήτων Δημοσίου, κλπ., σε διάφορους φορείς ή επιχειρήσεις (Οργανισμούς Τοπικής Αυτοδιοίκησης, ξενοδοχειακές μονάδες, οργανωμένες κατασκηνώσεις, φυσικά - νομικά πρόσωπα κ.λπ.), για χρήση εκμισθούμενων θαλασσιών μέσων αναψυχής, τοποθέτηση καθισμάτων ή ανακλίντρων ή μέσων προφύλαξης των λουόμενων από τον ήλιο, ανεξάρτητα αν τα άτομα που εισέρχονται για λήψη λουτρού στην έμπροσθεν αυτού θαλάσσια περιοχή καταβάλλουν ή όχι εισιτήριο (αντίτιμο).
- θ. Θέατρο είναι ο κεκαλυμμένος ή ακάλυπτος τόπος συγκεντρώσεως του κοινού, προς παρακολούθηση παράστασης έργων θεατρικών ή μουσικών ή καλλιτεχνικής εν γένει θεατρικής ή μουσικής απόδοσης, ενός ή περισσοτέρων καλλιτεχνών.
- ι. Κινηματογράφος είναι τόπος συγκέντρωσης του κοινού προς παρακολούθηση έργων προβαλλομένων υπό ειδικών μηχανημάτων προβολής κινηματογραφικών ταινιών, εικόνων μετά σύγχρονης αναπαραγωγής της φωνοληψίας και της μουσικής των κινηματογραφηθεισών σκηνών ή άνευ αναπαραγωγής φωνοληψίας.
- ια. Χρήση μουσικής νοείται η χρήση, εκτέλεση, παρουσίαση των μουσικών έργων που γίνεται δημόσια προς το κοινό, με οποιονδήποτε τρόπο, μορφή ή μέσο παραγωγής, αναπαραγωγής, μετάδοσης ή αναμετάδοσης των μουσικών έργων – μουσικής (ελληνικών και ξένων) εντός του χώρου δραστηριότητας και λειτουργίας οποιουδήποτε καταστήματος ή επιχείρησης που ανήκει στην αρμοδιότητα του Δήμου.
- ιβ. Δημόσια Εκτέλεση Μουσικού Έργου θεωρείται κάθε χρήση ή εκτέλεση ή παρουσίαση του μουσικού έργου, που κάνει το έργο προσιτό σε κύκλο προσώπων ευρύτερο από το στενό κύκλο της οικογένειας και το άμεσο κοινωνικό περιβάλλον, ανεξαρτήτως από το αν τα πρόσωπα αυτού του ευρύτερου κύκλου βρίσκονται στον ίδιο ή σε διαφορετικούς χώρους.
- ιγ. Ηχορύπανση είναι ο υπερβολικός και ενοχλητικός περιβαλλοντικός θόρυβος που προκαλείται από τον άνθρωπο, τα ζώα ή από μηχανές και διαταράσσει τη δραστηριότητα, την ισορροπία και τη ζωή του ανθρώπου.
- ιδ. Σημεία Προστασίας ή Ηχοπροστασίας νοείται η πλησιέστερη νόμιμη κατοικία (κύρια ή δευτερεύουσα), ξενοδοχείο, ναός, σχολείο, νοσοκομείο, γηροκομείο, σανατόριο και γενικά κάθε εγκατάσταση που απαιτεί ειδική προστασία από ηχορύπανση.

- ιε. Ενδιαφερόμενος νοείται ο νόμιμος εκπρόσωπος ή ο κατά νόμο υπεύθυνος για την εκμετάλλευση και λειτουργία του καταστήματος ή της επιχείρησης.
- ιστ. Γνωστοποίηση ορίζεται η υποχρεωτική διαδικασία με την οποία ο ενδιαφερόμενος ενημερώνει εκ των προτέρων την αρμόδια αρχή για την έναρξη λειτουργίας της οικονομικής δραστηριότητας, την οποία προτίθεται να ασκήσει σε ορισμένο χώρο ή εγκατάσταση, χωρίς να απαιτείται εκ των προτέρων έλεγχος.
- ιζ. Μεταβολή Γνωστοποίησης ορίζεται η υποχρεωτική διαδικασία με την οποία ο ενδιαφερόμενος ενημερώνει εκ των προτέρων την αρμόδια αρχή σχετικά με την αλλαγή, για οποιοδήποτε λόγο, των στοιχείων της αρχικής γνωστοποίησης. Η μεταβολή υποβάλλεται πριν τη δραστηριοποίηση του οικονομικού φορέα υπό νέα στοιχεία.
- ιη. Γνωστοποίηση χρήσης μουσικής και μουσικών οργάνων είναι η υποχρεωτική διαδικασία με την οποία ο ενδιαφερόμενος ενημερώνει εκ των προτέρων την αρμόδια αρχή για τη χρήση της μουσικής και μουσικών οργάνων, την οποία προτίθεται να χρησιμοποιήσει σε ορισμένο χώρο ή εγκατάσταση, χωρίς να απαιτείται εκ των προτέρων έλεγχος.
- ιθ. Άδεια παράτασης ωραρίου χρήσης – λειτουργίας μουσικής είναι η ανεξάρτητη της γνωστοποίησης χρήσης μουσικής - μουσικών οργάνων διοικητική πράξη, η οποία δύναται να χορηγηθεί κατόπιν αιτήματος του ενδιαφερομένου, για χρήση – λειτουργία μουσικής πέραν του ανώτατου επιτρεπόμενου ωραρίου, σύμφωνα με τις διατάξεις της κείμενης νομοθεσίας και του παρόντος Κανονισμού.
2. Κεφάλαιο Γ':
- α. Είδος πυροτεχνίας νοείται κάθε είδος που περιέχει εκρηκτικές ουσίες ή εκρηκτικό μείγμα ουσιών που έχουν σχεδιασθεί για να παράγουν θερμότητα, φως, ήχο, αέριο ή καπνό ή συνδυασμό αυτών των αποτελεσμάτων μέσα από εξώθερμη, αυτοσυντηρούμενη χημική αντίδραση.
- β. Πυροτέχνημα νοείται το είδος πυροτεχνίας που προορίζεται για ψυχαγωγία.
- γ. Βεγγαλικά νοούνται μείγματα εύφλεκτων υλών, τα οποία κατά την καύση τους παράγουν λαμπρή φλόγα, η οποία, με την προσθήκη καταλλήλων μεταλλικών αλάτων, χρωματίζεται ποικιλοτρόπως, χωρίς να δημιουργείται από την καύση κίνδυνος σωματικών βλαβών ή πυρκαγιάς.
- δ. Κροτίδες νοούνται πυροτεχνουργικά κατασκευάσματα διαφόρων τύπων (τρακατρούκες, βαρελότα, κλπ.) τα οποία μέσω τριβής, εναύσματος, κρούσης ή εκτόξευσης με τη βοήθεια ειδικής συσκευής ή μη, εκρήγνυνται είτε στο έδαφος, είτε στον αέρα και παράγουν ισχυρό κρότο.
- ε. Άτομο με εξειδικευμένες γνώσεις νοείται άτομο που κατέχει άδεια τεχνίτη καύσης πυροτεχνημάτων προκειμένου να χειρίζεται ή/και να χρησιμοποιεί πυροτεχνήματα της κατηγορίας F4, είδη πυροτεχνίας της κατηγορίας T2, που χρησιμοποιούνται στο θέατρο, ή/και άλλα είδη πυροτεχνίας της κατηγορίας P2, κατά τα οριζόμενα στο άρθρο 7 της υ.α. υπ' αρ. οικ.127200/ΔΤΒΝ2234/Τμ.Δ/Φ.14.3/2015 (Β' 2659).
3. Κεφάλαιο Δ':
- α. Εξοπλισμός προς χρήση σε εξωτερικούς χώρους κάθε μηχανή, όπως αυτή ορίζεται στην επόμενη παράγραφο, η οποία είτε είναι αυτοκινούμενη είτε είναι δυνατόν να κινηθεί και η οποία, ανεξαρτήτως της(των) κινητήριας(-ων) διάταξης(-ων) της, προορίζεται, ανάλογα με τον τύπο της, να χρησιμοποιείται στο ύπαιθρο και συμβάλλει

στην έκθεση σε θορύβους από το περιβάλλον. Η χρήση εξοπλισμού σε χώρο που δεν επηρεάζει ή επηρεάζει αμελητέα τη μετάδοση του ήχου (για παράδειγμα κάτω από τέντες, κάτω από υπόστεγα προστασίας από βροχή ή εντός οικοδομών) θεωρείται ως χρήση στο ύπαιθρο.

β. Μηχανή, νοείται κατά περίπτωση:

- ένα σύνολο συνδεδεμένων μεταξύ τους τμημάτων ή οργάνων, από τα οποία τουλάχιστον ένα κινητό και ενδεχομένως, ένα σύνολο διατάξεων ενεργοποίησης, κυκλωμάτων χειρισμού και ισχύος κ.λπ. , συνενωμένων σε ενιαίο όλο με σκοπό συγκεκριμένη εφαρμογή, ιδίως για τη μεταποίηση, την επεξεργασία, τη μετακίνηση και την προετοιμασία ενός υλικού,
- Ένα σύνολο μηχανών οι οποίες έχουν διαταχθεί και ο χειρισμός τους γίνεται έτσι ώστε να λειτουργούν σε συσχέτιση μεταξύ τους, με σκοπό την επίτευξη ενός και του αυτού αποτελέσματος.
- Ο εναλλάξιμος εξοπλισμός που τροποποιεί τη λειτουργία μιας μηχανής, και διατίθεται στην αγορά με σκοπό να συναρμολογηθεί επί μιας μηχανής ή επί σειράς διαφορετικών μηχανών ή σε έναν ελκυστήρα από τον ίδιο το χειριστή, εφόσον ο εν λόγω εξοπλισμός δεν είναι ανταλλακτικό ή εργαλείο.

γ. Φυσητήρας Φύλων νοείται μηχανήμα με κινητήρα, κατάλληλο για τον καθαρισμό χλοοταπήςτων, μονοπατιών, δρόμων, οδών και λοιπών υπαίθριων / εξωτερικών χώρων από φύλλα και λοιπά υλικά, με ροή ρεύματος αέρα υψηλής ταχύτητας. Ενδέχεται να είναι φορητό (χειροκατευθυνόμενο) ή μη φορητό, αλλά κινητό, καθώς και να διαθέτει λειτουργία συλλεκτήρα φύλων.

δ. Συλλεκτήρας Φύλων νοείται μηχανήμα με κινητήρα, κατάλληλο για τη συλλογή φύλλων και άλλων απορριμμάτων, με τη χρήση διάταξης αναρρόφησης αποτελούμενης από κινητήρα που δημιουργεί κενό εντός του μηχανήματος, ακροφύσιο αναρρόφησης και δοχείο για το συλλεγόμενο υλικό. Ενδέχεται να είναι φορητό (χειροκατευθυνόμενο) ή μη φορητό, αλλά κινητό, καθώς και να διαθέτει λειτουργία φυσητήρα φύλων.

Άρθρο 5: Αρμόδια Όργανα και Υπηρεσίες

Τα αρμόδια, κατά περίπτωση, δημοτικά όργανα και υπηρεσίες, σχετικά με την εισήγηση, την έκδοση και τον έλεγχο της εφαρμογής των διατάξεων του παρόντος Κανονισμού, είναι:

1. Ο Δήμαρχος, ως το αρμόδιο όργανο έκδοσης των αδειών που προβλέπονται από τις διατάξεις που διέπουν τις αρμοδιότητες του δήμου, σύμφωνα με την περ. ζ της παρ. 1 του άρθρου 58 του ν. 3852/2010 (Α' 87).
2. Το Δημοτικό Συμβούλιο, ως το αρμόδιο αποφασιστικό όργανο για την έκδοση των τοπικών κανονιστικών αποφάσεων του Δήμου, σύμφωνα με τις σχετικές διατάξεις της παρ. 2 του άρθρου 79 του ν. 3463/2006, καθώς και τον καθορισμό κανόνων για την προστασία της υγείας των κατοίκων από οχλούσες δραστηριότητες, σύμφωνα με την υποπερ. α1 της περ. α' της παρ. 1 του άρθρου 79 του ίδιου νόμου, όπως ισχύει.
3. Η Επιτροπή Ποιότητας Ζωής, ως το αρμόδιο εισηγητικό και αποφασιστικό, κατά περίπτωση, όργανο άσκησης των αρμοδιοτήτων του Δήμου σχετικά με την ποιότητα ζωής, τη χωροταξία, την πολεοδομία και την προστασία του περιβάλλοντος, σύμφωνα με το πρώτο εδάφιο της παρ. 1 του άρθρου 73 του ν. 3852/2010 και ειδικότερα την εισήγηση, στο Δημοτικό Συμβούλιο, του σχεδίου των τοπικών κανονιστικών αποφάσεων του Δήμου, σύμφωνα με την υποπερ. βε' της περ. β' της παρ. 1 του άρθρου 73 του ίδιου νόμου και

την απόφαση ανάκλησης της άδειας παράτασης χρήσης – λειτουργίας μουσικής και μουσικών οργάνων, σύμφωνα με την υποπερ. αγ' της περ. α' της παρ. 1 του άρθρου 73 του ανωτέρω νόμου.

4. Τα Συμβούλια των Δημοτικών Κοινοτήτων Βάρης, Βούλας και Βουλιαγμένης, ως τα αρμόδια αποφασιστικά όργανα για τη χορήγηση άδειας παράτασης χρήσης - λειτουργίας μουσικής και μουσικών οργάνων, σύμφωνα με την περ. ιδ' της παρ. 1 του άρθρου 83 του ν. 3852/2010, όπως ισχύει, για τα Καταστήματα Υγειονομικού Ενδιαφέροντος, τα οποία λειτουργούν εντός ορίων χωρικής αρμοδιότητάς τους.
5. Η Δημοτική Αστυνομία ή/και οποιαδήποτε άλλη δημοτική οργανική μονάδα, σύμφωνα με τον Οργανισμό Εσωτερικής Υπηρεσίας (ΟΕΥ) του Δήμου, όπως ισχύει, ως η αρμόδια δημοτική υπηρεσία σχετικά με τον έλεγχο και την τήρηση των διατάξεων του παρόντος Κανονισμού. Η Δημοτική Αστυνομία ή/και οποιαδήποτε άλλη αρμόδια οργανική μονάδα αιτείται τη συνδρομή των αστυνομικών και υγειονομικών αρχών, όπου απαιτείται, αλλά και κάθε άλλης Δημόσιας Αρχής που έχει αρμοδιότητα και επιβάλλει κυρώσεις και πρόστιμα, σχετικά με τις δραστηριότητες και τα προβλεπόμενα στην κείμενη νομοθεσία και τον παρόντα Κανονισμό.

Άρθρο 6: Ώρες Κοινής Ησυχίας

1. Οι ώρες κοινής ησυχίας (μεσημβρινής και νυκτερινής) καθορίζονται, σύμφωνα με την παρ. 1 του άρθρου 1 της υπ' αρ. 3/1996 Αστυνομικής Διάταξης, ως εξής:
 - α. Κατά τη θερινή περίοδο από 15:00' ώρα έως 17:30' ώρα και από 23:00' ώρα έως 07:00' ώρα (της επόμενης ημέρας).
 - β. Κατά τη χειμερινή περίοδο από 15:30' έως 17:30' και από 22:00' έως 07:30' (της επόμενης ημέρας).
2. Ως θερινή περίοδος λογίζεται το χρονικό διάστημα από την 1η Απριλίου έως την 30η Σεπτεμβρίου και ως χειμερινή το χρονικό διάστημα από την 1η Οκτωβρίου έως την 31η Μαρτίου, σύμφωνα με την παρ. 2 του άρθρου 1 της υπ' αρ. 3/1996 Αστυνομικής Διάταξης.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Β': ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ

Άρθρο 7: Πεδίο Εφαρμογής – Εξαιρέσεις

1. Στο πεδίο εφαρμογής του παρόντος κεφαλαίου εμπίπτουν οι φορείς άσκησης οικονομικής δραστηριότητας, η λειτουργία των οποίων διέπεται από τις ισχύουσες υγειονομικές διατάξεις και στους οποίους γίνεται παρασκευή ή/και διάθεση σε πελάτες ή διανομή φαγητών ή γλυκισμάτων ή οποιουδήποτε άλλου παρασκευάσματος τροφίμων ή ποτών ή αποθήκευση ή συντήρηση ή εμπορία κάθε είδους τροφίμων ή ποτών, καθώς και προσφορά / παροχή υπηρεσιών, εξαιτίας των οποίων μπορεί να προκληθεί βλάβη στη Δημόσια Υγεία, για τους οποίους ο Δήμος ορίζεται, σύμφωνα με τις διατάξεις της κείμενης νομοθεσίας, ως η Αρμόδια Αρχή:
 1. Είτε για την παρακολούθηση και διαχείριση της γνωστοποίησης έναρξης της οικονομικής τους δραστηριότητας, σύμφωνα με την παρ. 5 του άρθρου 28 του ν. 4442/2016 (Α' 230),

2. Είτε για τη χορήγηση άδειας ίδρυσης και λειτουργίας τους, προκειμένου για την έναρξη της οικονομικής τους δραστηριότητας, σύμφωνα με τις σχετικές διατάξεις των άρθρων 79 και 80 του ν. 3463/2006 (Α' 114).
2. Ειδικότερα, στο πεδίο εφαρμογής του παρόντος Κανονισμού εμπίπτουν οι παρακάτω επιχειρήσεις, καταστήματα ή δραστηριότητες, οι οποίες εγκαθίστανται και λειτουργούν νομίμως εντός των διοικητικών ορίων του Δήμου και συγκεκριμένα:
 - α. Τα Καταστήματα Υγειονομικού Ενδιαφέροντος του άρθρου 80 του ν. 3463/2006. Στο πλαίσιο του παρόντος Κανονισμού, ως Καταστήματα Υγειονομικού Ενδιαφέροντος (ΚΥΕ) νοούνται οι υποκατηγορίες των Επιχειρήσεων Μαζικής Εστίασης: αα) Επιχειρήσεις Μαζικής Εστίασης Πλήρους Επεξεργασίας (Πλήρους Γεύματος), αβ) Επιχειρήσεις Μαζικής Εστίασης Μερικής Επεξεργασίας (Πρόχειρου Γεύματος) και αγ) Στεγασμένοι ή/και Υπαίθριοι Χώροι Εκδηλώσεων, όπως αυτές προσδιορίζονται στις ισχύουσες υγειονομικές διατάξεις.
 - β. Οι Επιχειρήσεις Παροχής Υπηρεσιών Υγειονομικού Ενδιαφέροντος (ή επιχειρήσεις προσφοράς υπηρεσιών), όπως αναλυτικά αναφέρονται στις ισχύουσες υγειονομικές διατάξεις.
 - γ. Οι Επιχειρήσεις Λιανικού Εμπορίου Τροφίμων και Ποτών, όπως αναλυτικά αναφέρονται στις ισχύουσες υγειονομικές διατάξεις.
 - δ. Τα Θέατρα και οι Κινηματογράφοι.
3. Εξαιρούνται από το πεδίο εφαρμογής του παρόντος Κανονισμού, εκτός εάν προβλέπεται διαφορετικά από ειδικότερες διατάξεις της κείμενης νομοθεσίας, οι Επιχειρήσεις Παρασκευής και Προσφοράς Τροφίμων και Ποτών σε Κινητούς ή Προσωρινούς Χώρους (υποκατηγορία των Επιχειρήσεων Μαζικής Εστίασης), καθώς επίσης τα περίπτερα και τα κυλικεία χωρίς καθήμενους πελάτες, διότι εξαιρούνται, ρητώς, της χρήσης μουσικής και μουσικών οργάνων, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στην παρ. 4 του άρθρου 14 της υπ' αρ. Υ1γ/Γ.Π./οικ.47829/2017 (Β' 2161) Υγειονομικής Διάταξης.
4. Στο πεδίο εφαρμογής του παρόντος Κανονισμού (λαμβάνοντας υπόψιν τα οριζόμενα στο άρθρο 31 παρ. 1 και 3 του ν. 4442/2016 όπως ισχύει, σε συνδυασμό με τα οριζόμενα στο άρθρο 28 παρ. 2 του ίδιου ως άνω Νόμου, όπου ρητώς μνημονεύεται ότι σε κάθε περίπτωση διερευνώνται και εφαρμόζονται οι περιορισμοί που τίθενται σε κανονιστικές αποφάσεις του Δήμου) υπάγονται τα Καταστήματα Υγειονομικού Ενδιαφέροντος εντός των τουριστικών καταλυμάτων, καθώς και εντός των εγκαταστάσεων ειδικής τουριστικής υποδομής, όσον αφορά τους περιορισμούς και τις εξαιρέσεις – απαγορεύσεις που τίθενται με τον παρόντα Κανονισμό για την παράταση του ωραρίου χρήσης – λειτουργίας μουσικής και αφορούν την εύρυθμη λειτουργία της πόλης.

Άρθρο 8: Χρήση Μουσικής και Μουσικών Οργάνων – Γνωστοποίηση Χρήσης

1. Η χρήση μουσικής και μουσικών οργάνων από τα καταστήματα και τις επιχειρήσεις που εμπίπτουν στο πεδίο εφαρμογής του παρόντος Κανονισμού, πραγματοποιείται, υπό τους όρους και τις προϋποθέσεις της κείμενης νομοθεσίας, χωρίς να απαιτείται έκδοση προηγούμενης άδειας από το Δήμο, σύμφωνα με το πρώτο εδάφιο της παρ. 1 του άρθρου 29 του ν. 4442/2016.
2. Ο ενδιαφερόμενος, εφόσον προτίθεται να προβεί στη χρήση μουσικής ή μουσικών οργάνων στο κατάστημα ή την επιχείρησή του, υποχρεούται να συμπεριλάβει σε ειδικό πεδίο της γνωστοποίησης έναρξης της οικονομικής δραστηριότητας, τη δήλωση χρήσης

μουσικής ή μουσικών οργάνων, με προσδιορισμό, μεταξύ άλλων, της Α-ηχοστάθμης και του χώρου χρήσης – λειτουργίας μουσικής ή μουσικών οργάνων, σύμφωνα με το πρώτο εδάφιο της παρ. 1 του άρθρου 7 της κ.υ.α. υπ' αρ. 16228/2017 (Β' 1723).

3. Εάν η γνωστοποίηση ή η μεταβολή αφορά μόνο στη μουσική, ο Δήμος κοινοποιεί τη γνωστοποίηση μόνο στην αρμόδια Υγειονομική Υπηρεσία της οικείας Περιφερειακής Ενότητας και στην Ελληνική Αστυνομία, σύμφωνα με το δεύτερο εδάφιο της παρ. 1 του άρθρου 7 της κ.υ.α. υπ' αρ. 16228/2017.
4. Για τη γνωστοποίηση χρήσης μουσικής δεν απαιτείται πρόσθετο παράβολο, σύμφωνα με την παρ. 2 του άρθρου 35 του ν. 4442/2016.
5. Κατ' εξαίρεση των προβλέψεων της παρ. 4 του άρθρου 14 της υπ' αρ. Υ1γ/Γ.Π./οικ.47829/2017 Υγειονομικής Διάταξης, σχετικά με την εξαίρεση από τη χρήση μουσικής από επιχειρήσεις παρασκευής και προσφοράς τροφίμων και ποτών σε κινητούς ή προσωρινούς χώρους, οι υπεύθυνοι τροχήλατων καντινών (αυτοκινούμενων ή μη) που λειτουργούν νομίμως, σε περιπτώσεις παραχώρησης απλής χρήσης αιγιαλού ή/και παραλίας, απαγορεύεται να τοποθετούν ηχητικά συστήματα στο δημόσιο χώρο, ενώ η παραγόμενη στάθμη θορύβου από μουσική ή σχετικές χρήσεις της κύριας επιχείρησης οφείλει να μη ξεπερνά τα 50 dB (A) σε οποιοδήποτε σημείο της παραχωρούμενης επιφάνειας, σύμφωνα με την παρ. 2 του άρθρου 5 (Φωτισμός – Ηχητικές Εγκαταστάσεις) του Παραρτήματος της κ.υ.α. υπ' αρ. ΔΔΠ0005159/586Β'ΕΞ2015 (Β' 578), όπως ισχύει.

Υποχρεώσεις ή άδειες σχετιζόμενες με τη νομοθεσία περί πνευματικής ιδιοκτησίας δε θίγονται. Οι υποχρεώσεις ή άδειες του προηγούμενου εδαφίου δεν αποτελούν απαιτούμενο δικαιολογητικό ή περιεχόμενο της γνωστοποίησης της χρήσης μουσικής και μουσικών οργάνων, ούτε της άδειας παράτασης ωραρίου χρήσης – λειτουργίας μουσικής και μουσικών οργάνων, σύμφωνα με την παρ. 4 του άρθρου 7 της κ.υ.α. υπ' αρ. 16228/2017.

6. Σε κάθε περίπτωση, τα καταστήματα και οι επιχειρήσεις που εμπίπτουν στο πεδίο εφαρμογής του παρόντος Κανονισμού, οι οποίες προβαίνουν σε χρήση μουσικής ή μουσικών οργάνων, οφείλουν να τηρούν τους όρους και τις προϋποθέσεις χρήσης μουσικής και μουσικών οργάνων που προβλέπονται στις διατάξεις της κείμενης νομοθεσίας και του παρόντος Κανονισμού.

Άρθρο 9: Τρόποι και Μέσα Χρήσης – Εκτέλεσης – Μετάδοσης Μουσικής

1. Υποβολή γνωστοποίησης χρήσης μουσικής και μουσικών οργάνων από καταστήματα και επιχειρήσεις απαιτείται μόνο για τη χρήση κάθε είδους μουσικών οργάνων, καθώς και στερεοφωνικών μηχανημάτων, ηλεκτροφώνων και λοιπών μηχανικών φορέων παραγωγής ήχου ή εικόνας και ήχου, τα οποία είναι συνδεδεμένα με ενισχυτές και ηχεία ή με σύγχρονα οπτικοακουστικά ή τεχνολογικά πολυμέσα παραγωγής και μετάδοσης ήχου ή εικόνας και ήχου, σύμφωνα με την παρ. 1 του άρθρου 3 της υπ' αρ. 3/1996 (Β' 96) Αστυνομικής Διάταξης και τα υπ' αρ. πρωτ. 36875/26-09-2013 και 19819/27-05-2014 έγγραφα του Υπουργείου Εσωτερικών.
2. Δεν απαιτείται υποβολή γνωστοποίησης για μετάδοση μουσικής από ραδιόφωνο, τηλεόραση, είτε από συσκευές (μεταξύ άλλων, ηλεκτρονικοί υπολογιστές και κινητά τηλέφωνα), είτε διαδικτυακά, είτε καθιονδδήποτε άλλο τρόπο, υπό την προϋπόθεση ότι δεν είναι συνδεδεμένα με ενισχυτές και ηχεία ή με σύγχρονα οπτικοακουστικά ή τεχνολογικά πολυμέσα παραγωγής και μετάδοσης ήχου ή εικόνας και ήχου και δε

λειτουργούν σε υψηλή ένταση, ούτως ώστε να μην προκαλείται διατάραξη της ησυχίας των περιοίκων.

Άρθρο 10: Χρήση Μουσικής σε Καταστήματα Υγειονομικού Ενδιαφέροντος

1. Η χρήση μουσικής και μουσικών οργάνων από Κατάστημα Υγειονομικού Ενδιαφέροντος, όπως αυτό νοείται στον παρόντα Κανονισμό, αφορά, εν πρώτοις, στην αίθουσα πελατών του καταστήματος με κλειστές πόρτες και παράθυρα, υπό τους όρους και τις προϋποθέσεις της κείμενης νομοθεσίας και του παρόντος Κανονισμού.
2. Στην περίπτωση που ο ενδιαφερόμενος επιθυμεί χρήση μουσικής σε υπαίθριο χώρο, υπό την προϋπόθεση ότι, ο χώρος αυτός, είτε συμπεριλαμβάνεται στη γνωστοποίηση έναρξης της οικονομικής δραστηριότητας ή στην άδεια ίδρυσης και λειτουργίας του καταστήματος, είτε έχει παραχωρηθεί νομίμως από το Δήμο προς εκμετάλλευση, θα διαθέτει και τηρεί στο χώρο του καταστήματος, προς διάθεση στις ελεγκτικές αρχές, τεχνική έκθεση αρμόδιου μηχανικού με ειδικευση σε θέματα ηχομόνωσης και ακουστικής ή άλλου επιστήμονα σχετικής ειδικότητας, που θα συνοδεύεται με τοπογραφικό διάγραμμα με τη θέση και τη φορά των ηχείων και τα χαρακτηριστικά αυτών, σύμφωνα με την παρ. 2 του άρθρου 7 της κ.υ.α. υπ' αρ. 16228/2017. Η τεχνική έκθεση θα συντάσσεται σύμφωνα με τους όρους και προϋποθέσεις της υπ' αρ. Α5/3010/1985 (Β' 593) Υγειονομικής Διάταξης, όπως ισχύει και θα τεκμηριώνει ότι η ισχύς των ηχείων, η θέση, η απόσταση από σημεία ηχοπροστασίας, καθώς και τα τυχόν μέτρα ηχοπροστασίας που έχουν ληφθεί, με μέγιστη Α-ηχοστάθμη 80 dB (A) δε δημιουργούν προβλήματα στα ανωτέρω σημεία, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στην παρ. 4 του άρθρου 14 της Υ1γ/Γ.Π./οικ.47829/2017 Υγειονομικής Διάταξης. Ειδικότερα, η ανώτατη επιτρεπόμενη τιμή της Α-ηχοστάθμης, μετρούμενη έξω από το πλησιέστερο σημείο ηχοπροστασίας, είναι αυτή του Πίνακα Ι της παρ. 1 του αρ. 3 της υπ' αρ. Α5/3010/1985 (Β' 593) Υγειονομικής Διάταξης, όταν η πρότυπη ηχητική πηγή δημιουργεί στο κέντρο του καταστήματος ή της επιχείρησης μία Α-ηχοστάθμη ίση με 80 dB (A), σύμφωνα με την παρ. 2 του άρθρου 6 της ανωτέρω Υγειονομικής Διάταξης.

Άρθρο 11: Ωράριο Χρήσης Μουσικής σε Καταστήματα Υγειονομικού Ενδιαφέροντος

1. Η γνωστοποίηση χρήσης μουσικής και μουσικών οργάνων από Κατάστημα Υγειονομικού Ενδιαφέροντος, όπως αυτό νοείται στον παρόντα Κανονισμό, τελεί υπό τον όρο της απαγόρευσης αυτής κατά τις ώρες κοινής ησυχίας, σύμφωνα με τις σχετικές διατάξεις των άρθρων 1 και 3 της υπ' αρ. 3/1996 (Β' 15) Αστυνομικής Διάταξης, όπως ισχύει. Ειδικότερα και ανεξαρτήτως του χώρου του καταστήματος, στον οποίο πραγματοποιείται η χρήση μουσικής (στεγασμένος ή υπαίθριος), επιτρέπεται η χρήση – λειτουργία μουσικής και μουσικών οργάνων:
 - α. Για τη μεν χειμερινή περίοδο, μέχρι την 22:00' ώρα, με παύση μετάδοσης ή αναμετάδοσης της μουσικής από την 15:30' ώρα έως την 17:30' ώρα,
 - β. Για τη δε θερινή περίοδο, μέχρι την 23:00' ώρα, με παύση μετάδοσης ή αναμετάδοσης της μουσικής από την 15:00' ώρα έως την 17:00' ώρα.
2. Σε κάθε περίπτωση, η έναρξη του ωραρίου χρήσης – λειτουργίας μουσικής και μουσικών οργάνων εκκινεί, καθημερινά, την 08:00' ώρα, εκτός εάν προβλέπεται διαφορετικά σε ειδικότερες διατάξεις της κείμενης νομοθεσίας ή του παρόντος Κανονισμού.
3. Στις οργανωμένες ακτές κολύμβησης που εμπίπτουν στην εφαρμογή του π.δ. 01-03-2004 (Δ' 254), λαμβάνονται υπόψιν οι διατάξεις του ως άνω π.δ. ως προς τον έλεγχο και την εν

γένει λειτουργία τους και όσον αφορά το ωράριο χρήσης – λειτουργίας μουσικής σε Καταστήματα Υγειονομικού Ενδιαφέροντος εντός της ακτής.

Άρθρο 12: Παράταση Ωραρίου Χρήσης Μουσικής σε Καταστήματα Υγειονομικού Ενδιαφέροντος – Εξαιρέσεις – Περιορισμοί

1. Ο σεβασμός της κοινής ησυχίας και της ποιότητας ζωής των κατοίκων και επισκεπτών του Δήμου, ειδικότερα δε των περιοίκων των καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος, αποτελεί ουσιώδη και πρωταρχικό δικαίωμα αυτών, αλλά και υποχρέωση όλων. Ο Δήμος έχει καθήκον και χρέος να διασφαλίσει την προστασία της υγείας των κατοίκων και επισκεπτών του, καθώς και την εύρυθμη λειτουργία της πόλης εν γένει. Ενόψει των ανωτέρω και λαμβάνοντας υπόψιν:
 - α. Τις ισχύουσες χρήσεις γης στην περιοχή και ειδικότερα το γεγονός ότι η κυρίαρχη χρήση είναι αυτή της κατοικίας,
 - β. Το απaráμιλλο κάλλος του φυσικού περιβάλλοντος της περιοχής,
 - γ. Τις υψηλού επιπέδου, ήπιας μορφής υπηρεσίες που παρέχουν οι τουριστικές υποδομές και εγκαταστάσεις που υφίστανται και λειτουργούν νομίμως εντός των διοικητικών ορίων του Δήμου,
 - δ. Το γεγονός ότι οι επισκέπτες (τουρίστες) επιλέγουν για ήπια αναψυχή το Δήμο μας, ενόψει όλων των ανωτέρω,

Τα Καταστήματα Υγειονομικού Ενδιαφέροντος τα οποία λειτουργούν ή πρόκειται να λειτουργήσουν εντός των διοικητικών ορίων του Δήμου είναι υποχρεωμένα να σέβονται το περιβάλλον και την υγεία των κατοίκων και επισκεπτών του, καθώς και τους περιορισμούς που τίθενται για τη προστασία τους.

Για τους λόγους αυτούς, σύμφωνα και με το σκοπό του παρόντος κανονισμού, ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ η χορήγηση παράτασης χρήσης – λειτουργίας μουσικής στους ΥΠΑΙΘΡΙΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ των Καταστημάτων Υγειονομικού Ενδιαφέροντος, όπως αυτά νοούνται στον παρόντα Κανονισμό, τα οποία λειτουργούν νομίμως σε περιοχές εντός εγκεκριμένου ρυμοτομικού σχεδίου. Κατ' εξαίρεση επιτρέπεται η χορήγηση παράτασης χρήσης – λειτουργίας μουσικής στους ΥΠΑΙΘΡΙΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ μόνο σε εκτός του εγκεκριμένου ρυμοτομικού σχεδίου περιοχές και σε απόσταση τουλάχιστον 300 μέτρων από τα όρια αυτού.

2. Το ωράριο χρήσης – λειτουργίας μουσικής από Κατάστημα Υγειονομικού Ενδιαφέροντος, όπως αυτό νοείται στον παρόντα Κανονισμό, δύναται να παρατείνεται, μόνο για χρήση – λειτουργία μουσικής σε στεγασμένο (εσωτερικό) χώρο ή και σε υπαίθριο χώρο (κατ' εξαίρεση σύμφωνα με τα ανωτέρω) κατόπιν αίτησης του ενδιαφερόμενου και έκδοσης σχετικής άδειας παράτασης από το Δήμο, σύμφωνα με την παρ. 3 του άρθρου 3 της υπ' αρ. 3/1996 Αστυνομικής Διάταξης, ως εξής:
 - α. Για χρήση μουσικής σε στεγασμένο (εσωτερικό) χώρο:
 - αα. Κατά τη χειμερινή περίοδο, μέχρι την 01:00' ώρα (της επόμενης ημέρας) για όλες τις ημέρες της εβδομάδας, πλην Παρασκευής και Σαββάτου, οπότε θα είναι μέχρι την 02:00' ώρα (της επόμενης ημέρας),
 - αβ. Κατά τη θερινή περίοδο, μέχρι την 02:00' ώρα (της επόμενης ημέρας) για όλες τις ημέρες της εβδομάδας, πλην Παρασκευής και Σαββάτου, οπότε θα είναι μέχρι την 03:00 ώρα της επόμενης ημέρας.

- β. Για χρήση μουσικής σε υπαίθριο χώρο (όπου επιτρέπεται από τον παρόντα κανονισμό):
- βα. Κατά τη θερινή περίοδο, μέχρι την 03:00΄ ώρα (της επόμενης ημέρας).
- γ. Σε κάθε περίπτωση η μέγιστη Α-ηχοστάθμη, κατά την παράταση του ωραρίου χρήσης – λειτουργίας μουσικής, δε θα υπερβαίνει τα 80 dB (A).

Άρθρο 13: Άδεια Παράτασης Ωραρίου Χρήσης Μουσικής σε Καταστήματα Υγειονομικού Ενδιαφέροντος

1. Για τη χορήγηση της άδειας παράτασης ωραρίου χρήσης – λειτουργίας μουσικής σε Κατάστημα Υγειονομικού Ενδιαφέροντος, όπως αυτό νοείται στον παρόντα Κανονισμό, ο ενδιαφερόμενος υποβάλλει σχετική αίτηση στο Δήμο με μόνη την προσκόμιση του αποδεικτικού υποβολής της γνωστοποίησης χρήσης μουσικής και μουσικών οργάνων, χωρίς κανένα άλλο δικαιολογητικό, σύμφωνα με το δεύτερο εδάφιο της παρ. 3 του άρθρου 7 της κ.υ.α. υπ' αρ. 16228/2017 και χωρίς την καταβολή παράβολου. Η αίτηση υποβάλλεται οποτεδήποτε.
2. Προϋπόθεση για τη χορήγηση της άδειας είναι η μη ύπαρξη, εις βάρος του ενδιαφερόμενου, βεβαιωμένων ληξιπρόθεσμων οφειλών προς το Δήμο, με εξαίρεση τις περιπτώσεις εκκρεμοδικίας και διακανονισμού καταβολής αυτών, σύμφωνα με το άρθρο 285 του ν. 3463/2006 (Δημοτική Ενημερότητα περί μη οφειλής στο Δήμο). Ο Δήμος προβαίνει αυτεπάγγελτα στην επαλήθευση της ανωτέρω προϋπόθεσης κατά την υποβολή της αίτησης.
3. Το αρμόδιο όργανο για τη χορήγηση της άδειας παράτασης ωραρίου χρήσης – λειτουργίας μουσικής, μετά την υποβολή της σχετικής αίτησης από τον ενδιαφερόμενο, προβαίνει στη χορήγηση ή μη της άδειας, κατόπιν αιτιολογημένης απόφασης, η οποία αναρτάται, υποχρεωτικώς, στο πρόγραμμα «ΔΙΑΥΓΕΙΑ», ενώ παράλληλα κοινοποιείται στον ενδιαφερόμενο. Επισημαίνεται δε ότι, η χορήγηση της ανωτέρω άδειας δεν αποτελεί δέσμια αρμοδιότητα του αρμόδιου οργάνου. Για τη λήψη της απόφασης, το αρμόδιο όργανο εξετάζει τα πραγματικά δεδομένα της περιοχής εγκατάστασης και λειτουργίας του καταστήματος, λαμβάνοντας, πρωτίστως, υπόψιν την προστασία / μη διατάραξη της κοινής ησυχίας των περιοίκων. Ενδεικτικά, αλλά όχι περιοριστικά, εξετάζει:
 - α. Τη θέση του καταστήματος σε σχέση με τυχόν σημεία προστασίας.
 - β. Τη μορφή λειτουργίας του καταστήματος και το είδος της μουσικής πηγής που διαθέτει και χρησιμοποιεί (με ή χωρίς ηχεία, με μηχανικά μέσα ή μουσικά όργανα με ηχεία, κλπ.).
 - γ. Τις τυχόν υπάρχουσες επώνυμες καταγγελίες των περιοίκων.
 - δ. Την ύπαρξη ή μη ηχομόνωσης (ηχοαπομονωτική ικανότητα), καθώς και το βαθμό αποτελεσματικότητας αυτής (τεχνική έκθεση μηχανικού με ειδίκευση σε θέματα ηχομόνωσης, κλπ.).
 - ε. Τις τυχόν, κατά το προηγούμενο έτος, βεβαιωμένες παραβάσεις, το είδος και τον αριθμό αυτών, μεταξύ άλλων, παραβάσεις διατάξεων περί διατάραξης κοινής ησυχίας, ηχορύπανσης, χρήσης – λειτουργίας μουσικής χωρίς προηγούμενη γνωστοποίηση και παράτασης ωραρίου χρήσης – λειτουργίας μουσικής χωρίς προηγούμενη άδεια.
4. Η άδεια παράτασης ωραρίου χρήσης – λειτουργίας μουσικής ισχύει για ένα (1) έτος από την ημερομηνία χορήγησης. Αίτηση ανανέωσης της άδειας παράτασης ωραρίου χρήσης – λειτουργίας μουσικής υποβάλλεται, τουλάχιστον, ένα (1) μήνα πριν τη λήξη της

προηγούμενης άδειας. Οι όροι και προϋποθέσεις χορήγησης άδειας παράτασης ωραρίου χρήσης – λειτουργίας μουσικής που αναφέρονται στο παρόν άρθρο, ισχύουν και στις περιπτώσεις ανανέωσης αυτής.

Άρθρο 14: Όροι, Προϋποθέσεις και Περιορισμοί Χρήσης Μουσικής σε Θέατρα και Κινηματογράφους

1. Τα Θέατρα και οι κινηματογράφοι δύνανται να κάνουν χρήση μουσικής για εκείνη που χρησιμοποιείται στις θεατρικές παραστάσεις και για τη μουσική που είναι επενδυμένη στις κινηματογραφικές ταινίες και εκτελείται με την προβολή των έργων, αντιστοίχως.
2. Το ωράριο χρήσης – λειτουργίας μουσικής σε θέατρα και κινηματογράφους συμπίπτει με το ωράριο λειτουργίας τους, το οποίο ορίζεται σύμφωνα με τις διατάξεις των παρ. 1 και 2 του άρθρου 70 του ν. 4849/2021 (Α' 207), όπως ισχύει. Κάθε άλλη σχετική με το ωράριο λειτουργίας διάταξη καταργείται, σύμφωνα το άρθρο 108 του ν. 4849/2021. Ειδικότερα:
 - α. Τα θέατρα και οι κινηματογράφοι που λειτουργούν σε κλειστές αίθουσες μπορούν να λειτουργούν καθ' όλη τη διάρκεια του εικοσιτετράωρου, στο μέτρο που δε διαταράσσεται η κοινή ησυχία των περιοίκων.
 - β. Τα θέατρα και οι κινηματογράφοι που λειτουργούν σε υπαίθριους χώρους μπορούν να λειτουργούν από την 08.00 ώρα (προ μεσημβρίας) έως και την 01:15 ώρα (προ μεσημβρίας), στο μέτρο που δεν διαταράσσεται η κοινή ησυχία των περιοίκων.
3. Προκειμένου να μη διαταράσσεται η κοινή ησυχία των περιοίκων, η στάθμη του ήχου που προκαλείται από τη λειτουργία του θεάτρου ή του κινηματογράφου, κατά τις ώρες κοινής ησυχίας, δεν επιτρέπεται να ξεπερνά τα εξήντα πέντε (65) dB (A) σε οποιοδήποτε σημείο που βρίσκεται στα όρια ή εκτός των ορίων του οικοπέδου στο οποίο είναι εγκατεστημένο. Η διαδικασία της μέτρησης της ηχοστάθμης διενεργείται σύμφωνα με όσα προβλέπονται από τις κείμενες υγειονομικές διατάξεις και ιδίως της υπ' αρ. Α5/3010/1985 Υγειονομικής Διάταξης, κατά τα οριζόμενα στο άρθρο 70 του ν. 4849/2021.

Άρθρο 15: Όροι, Προϋποθέσεις και Περιορισμοί Χρήσης Μουσικής σε Λοιπά Καταστήματα και Επιχειρήσεις

1. Η χρήση μουσικής από Επιχειρήσεις Παροχής Υπηρεσιών (ή προσφοράς υπηρεσιών) Υγειονομικού Ενδιαφέροντος, καθώς και από Επιχειρήσεις Λιανικού Εμπορίου Τροφίμων και Ποτών που λειτουργούν ως αμιγείς επιχειρήσεις, διενεργείται κατά τα οριζόμενα στα άρθρα 6 και 7 του παρόντος Κανονισμού, υπό την προϋπόθεση ότι ο χώρος στον οποίο πραγματοποιείται η χρήση μουσικής είναι στεγασμένος και λαμβάνοντας, βεβαίως, υπόψιν και τις λοιπές προϋποθέσεις που καθορίζονται από τις ισχύουσες υγειονομικές και αστυνομικές διατάξεις.
2. Απαγορεύεται η χρήση μουσικής στον υπαίθριο χώρο των ως άνω επιχειρήσεων που λειτουργούν ως αμιγείς, καθότι δεν προβλέπεται στις σχετικές διατάξεις της κείμενης νομοθεσίας. Σε περίπτωση που λειτουργούν ως μικτές με Κατάστημα Υγειονομικού Ενδιαφέροντος, όπως αυτό νοείται στον παρόντα Κανονισμό, εφαρμόζονται οι σχετικές διατάξεις της κείμενης νομοθεσίας και του παρόντος Κανονισμού.
3. Το ωράριο χρήσης μουσικής στις ως άνω επιχειρήσεις, εφόσον λειτουργούν ως αμιγείς, συμπίπτει με το ωράριο λειτουργίας τους, το οποίο ορίζεται σύμφωνα με τις εκάστοτε ισχύουσες σχετικές διατάξεις, λαμβάνοντας υπόψιν τις ώρες κοινής ησυχίας, όπως αυτές προσδιορίζονται στην κείμενη νομοθεσία. Σε περίπτωση που λειτουργούν ως μικτές με

Κατάστημα Υγειονομικού Ενδιαφέροντος, όπως αυτό νοείται στον παρόντα Κανονισμό, εφαρμόζονται οι σχετικές διατάξεις της κείμενης νομοθεσίας και του παρόντος Κανονισμού.

Άρθρο 16: Διοικητικές Κυρώσεις

1. Όπου στην κείμενη νομοθεσία προβλέπεται η κύρωση της προσωρινής ή οριστικής αφαίρεσης της άδειας χρήσης μουσικής ή μουσικών οργάνων, νοείται εφεξής η διοικητική πράξη του αρμόδιου οργάνου που διατάσσει την προσωρινή ή οριστική διακοπή της χρήσης αυτής, σύμφωνα με το δεύτερο εδάφιο της παρ. 4 του άρθρου 34 του ν. 4442/2016, όπως ισχύει.
2. Οι κυρώσεις που προβλέπονται στο σημείο α' της παρ. 2 του άρθρου 2 του π.δ. 180/1979 (Α' 46), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει, σχετικά με τη χρήση μουσικής, συνεχίζουν να ισχύουν. Λαμβάνοντας υπόψιν ότι, η άδεια χρήσης – λειτουργίας μουσικής καταργήθηκε με το ν. 4442/2016, η χρήση – λειτουργία μουσικής άνευ γνωστοποίησης δεν αποτελεί παράβαση των διατάξεων του π.δ. 180/1979. Ως παράβαση του π.δ. 180/1979 λογίζεται, μεταξύ άλλων, η περίπτωση διαπίστωσης χρήσης – λειτουργίας μουσικής πέραν του επιτρεπόμενου ωραρίου κοινής ησυχίας, χωρίς προηγούμενη άδεια παράτασης χρήσης – λειτουργίας μουσικής, καθώς και η παραβίαση του ανώτατου επιτρεπόμενου ωραρίου που προβλέπεται στην άδεια παράτασης χρήσης – λειτουργίας μουσικής, σύμφωνα με το πρώτο και το δεύτερο εδάφιο της παρ. 2 του άρθρου 15 της κ.υ.α. υπ' αρ. 16228/2017. Αντί της ανάκλησης της άδειας λειτουργίας, επιβάλλεται, εφεξής, το διοικητικό μέτρο της διακοπής λειτουργίας, για το διάστημα και υπό τους όρους που περιγράφονται στο ως άνω σημείο της παρ. 2 του άρθρου 2 του π.δ. 180/1979, σύμφωνα με το τρίτο εδάφιο της παρ. 2 του άρθρου 15 της κ.υ.α. υπ' αρ. 16228/2017.
3. Σε περιπτώσεις παραβάσεων που αφορούν την ηχορύπανση, εφαρμόζονται αναλόγως οι διατάξεις του π.δ. 180/1979 και το άρθρο 37 του ν. 4055/2012 (Α' 51), όπως κάθε φορά ισχύουν, σύμφωνα με άρθρο 16 της υπ' αρ. Υ1γ/Γ.Π./οικ.47829/2017 Υγειονομικής Διάταξης.
4. Όλοι οι όροι και οι προϋποθέσεις που αναγράφονται στην εκάστοτε, χορηγούμενη από τον Δήμο, άδεια παράτασης ωραρίου χρήσης – λειτουργίας μουσικής, τελούν υπό την αίρεση της τήρησης αυτών από τον ενδιαφερόμενο. Κάθε παραβίαση τους αποτελεί λόγο ανάκλησης της άδειας παράτασης και επιβολής των προβλεπόμενων διοικητικών κυρώσεων κατά των παραβατών, σύμφωνα με τις διατάξεις της κείμενης νομοθεσίας και του παρόντος Κανονισμού.
5. Κατά των πράξεων επιβολής διοικητικών κυρώσεων του παρόντος Κανονισμού (προστίμων και λοιπών κυρώσεων), δύναται να ασκείται προσφυγή κατ' εφαρμογή της κείμενης νομοθεσίας.

Άρθρο 17: Διοικητικά Πρόστιμα

1. Σε περίπτωση διαπίστωσης παράβασης χρήσης μουσικής χωρίς να έχει υποβληθεί σχετική γνωστοποίηση, επιβάλλεται διοικητικό πρόστιμο, σύμφωνα με την παρ. 1 του άρθρου 15 του ν. 4442/2016, το ύψος του οποίου καθορίζεται κατά τα προβλεπόμενα στο άρθρο 14 της κ.υ.α. υπ' αρ. 16228/2017.
2. Κατ' εφαρμογή των διατάξεων της παρ. 3 του άρθρου 79 του ν. 3463/2006, με τον παρόντα Κανονισμό θεσπίζονται και επιβάλλονται διοικητικά πρόστιμα για πράξεις και

παραβάσεις που θα διαπιστώνονται από τα αρμόδια ελεγκτικά όργανα και αφορούν ειδικότερα τα εξής:

- α. Για βεβαίωση κάθε παράβασης χρήσης – λειτουργίας μουσικής σε υπαίθριο (εξωτερικό) χώρο, χωρίς σχετική άδεια παράτασης ωραρίου χρήσης – λειτουργίας μουσικής ή πέραν του επιτρεπόμενου ωραρίου σύμφωνα με την χορηγηθείσα άδεια επιβάλλεται πρόστιμο πέντε χιλιάδων ευρώ (5.000,00 €) .
 - β. Για βεβαίωση παράβασης χρήσης – λειτουργίας μουσικής σε στεγασμένο (εσωτερικό) χώρο πέραν του επιτρεπόμενου ωραρίου, χωρίς σχετική άδεια παράτασης ωραρίου χρήσης – λειτουργίας μουσικής, επιβάλλεται πρόστιμο δύο χιλιάδων πεντακοσίων ευρώ (2.500,00 €).
 - γ. Για βεβαίωση παράβασης χρήσης – λειτουργίας μουσικής πέραν του ανώτατου επιτρεπόμενου ωραρίου, όπως αυτό καθορίζεται στη σχετική άδεια παράτασης ωραρίου χρήσης – λειτουργίας μουσικής, επιβάλλεται πρόστιμο τριών χιλιάδων ευρώ (3.000,00 €).
 - δ. Για βεβαίωση παράβασης χρήσης – λειτουργίας μουσικής και μουσικών οργάνων πέραν του ανώτατου επιτρεπόμενου ορίου Α-ηχοστάθμης για τα Καταστήματα Υγειονομικού Ενδιαφέροντος [μέγιστη Α-ηχοστάθμη 80 dB (A)] επιβάλλεται πρόστιμο τριών χιλιάδων ευρώ (3.000,00 €) και σε περίπτωση που υπερβεί [μέγιστη Α-ηχοστάθμη τα 100 dB (A)] επιβάλλεται πρόστιμο έξι χιλιάδων ευρώ (6.000,00 €)
 - ε. Για βεβαίωση παράβασης περί μη τήρησης ή τροποποίησης των όρων της κατεχόμενης άδειας παράτασης ωραρίου χρήσης – λειτουργίας μουσικής (χρήση μουσικών οργάνων αντί μηχανικών μέσων και αντίστροφα, λειτουργία με ανοικτές πόρτες και παράθυρα, κλπ.), επιβάλλεται πρόστιμο τριών χιλιάδων ευρώ (3.000,00 €).
3. Σε περιπτώσεις βεβαιώσεων πολλαπλών παραβάσεων, επιβάλλονται σωρευτικά τα διοικητικά πρόστιμα της προηγούμενης παραγράφου ως εξής: το μεγαλύτερο διαπιστωθέν διοικητικό πρόστιμο εις ολόκληρον, το δεύτερο προστίθεται κατά το ήμισυ (1/2), το τρίτο κατά το ένα τέταρτο (1/4) και ούτω καθεξής.
 4. Τα διοικητικά πρόστιμα της παρ. 2 είναι ανεξάρτητα των λοιπών διοικητικών κυρώσεων που προβλέπονται στο άρθρο 16 του παρόντος Κανονισμού.
 5. Θέατρο ή κινηματογράφος που παραβιάζει τις διατάξεις του άρθρου 70 του ν. 4849/2021, όπως ισχύει και όπως αυτές περιγράφονται στο άρθρο 13 του παρόντος Κανονισμού, τιμωρείται με διοικητικό πρόστιμο ύψους: α) δύο χιλιάδων ευρώ (2,000.00 €) και β) πέντε χιλιάδων ευρώ (5,000.00 €), για κάθε επανάληψη της παράβασης εντός ενός έτους από την τελευταία παράβαση. Αρμόδιο όργανο για τον έλεγχο της τήρησης των διατάξεων και την επιβολή των κυρώσεων, κατά τα οριζόμενα στο άρθρο 70 του ν. 4849/2021 είναι η Ελληνική Αστυνομία και Διύπηρεσιακή Μονάδα Ελέγχου Αγοράς (Δι.Μ.Ε.Α.), σύμφωνα με την παρ. 4 του ανωτέρω άρθρου και νόμου.
 6. Τα διοικητικά πρόστιμα, για όλες τις παραβάσεις που διαπιστώνονται από τα αρμόδια ελεγκτικά όργανα, θα επιβάλλονται / βεβαιώνονται από τις αρμόδιες Οικονομικές Υπηρεσίες του Δήμου, με απόφαση Δημάρχου ή του αρμόδιου Αντιδημάρχου.

Άρθρο 18: Μεταβατική Διάταξη

Όλες οι άδειες παράτασης ωραρίου χρήσης – λειτουργίας μουσικής που έχουν ήδη χορηγηθεί από το Δήμο και βρίσκονται νομίμως σε ισχύ, παύουν να ισχύουν κατόπιν της έναρξης ισχύος

του παρόντος Κανονισμού, οπότε και δίδεται χρονικό τριάντα (30) ημερών για την υποβολή αίτησης για τη χορήγηση νέας σχετικής άδειας παράτασης ωραρίου. Κατά το προαναφερθέν χρονικό διάστημα, οι φορείς άσκησης οικονομικής δραστηριότητας που εμπίπτουν στο πεδίο εφαρμογής του παρόντος Κανονισμού θεωρείται ότι λειτουργούν νομίμως και μέχρι τη χορήγηση ή μη της νέας άδειας παράτασης ωραρίου χρήσης – λειτουργίας μουσικής. Κατά τα λοιπά, οφείλουν να συμμορφωθούν με τους όρους, τις προϋποθέσεις και τους περιορισμούς του παρόντος Κανονισμού.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Γ': ΠΥΡΟΤΕΧΝΗΜΑΤΑ

Άρθρο 19: Πεδίο Εφαρμογής

Στο πεδίο εφαρμογής του παρόντος κεφαλαίου εμπίπτει η καύση πυροτεχνημάτων και συγκεκριμένα βεγγαλικών και κροτίδων, σε υπαίθριο ιδιωτικό ή κοινόχρηστο χώρο, ανεξαρτήτως της έκτασης αυτού, από φυσικά ή νομικά πρόσωπα, εντός των διοικητικών ορίων του Δήμου.

Άρθρο 20: Ταξινόμηση Πυροτεχνημάτων

Τα πυροτεχνήματα ταξινομούνται αναλόγως του είδους χρήσης τους ή τον σκοπό τους καθώς και του βαθμού του κινδύνου, συμπεριλαμβανομένου του επιπέδου θορύβου, σύμφωνα με τα οριζόμενα στην περ. α' της παρ. 1 του άρθρου 7 της υ.α. υπ' αρ. οικ.127200/ΔΤΒΝ2234/Τμ.Δ/Φ.14.3/2015 (Β' 2659), όπως ισχύει.

Άρθρο 21: Όροι και Προϋποθέσεις Καύσης Πυροτεχνημάτων

1. Απαγορεύεται η κατοχή και χρήση κροτίδων, σύμφωνα με τις διατάξεις της παρ. 5 του ν. 456/1976 (Α' 277), όπως ισχύει.
2. Η αγορά και καύση βεγγαλικών διενεργείται σύμφωνα με τη διαδικασία που προβλέπεται στο ν. 456/1976, όπως ισχύει, στα κατ' εξουσιοδότηση αυτού προεδρικά διατάγματα και υπουργικές αποφάσεις, όπως ισχύουν, καθώς και στην υ.α. υπ' αρ. οικ.127200/ΔΤΒΝ2234/Τμ.Δ/Φ.14.3/2015.
3. Για τη χορήγηση των προβλεπόμενων από το ν. 456/1976 αδειών, ισχύουν οι όροι, απαγορεύσεις και περιορισμοί που προβλέπονται για τη χορήγηση των προβλεπόμενων από το νόμο περί όπλων και εκρηκτικών υλών αδειών. Σε περίπτωση που το καθοριζόμενο από την Αστυνομική Αρχή σημείο καύσης των πυροτεχνημάτων, είναι δημοτικός κοινόχρηστος χώρος, τότε θα πρέπει να υποβάλλεται σχετική αίτηση προς έγκριση από το Δήμο, προκειμένου για τη λήψη της άδειας.
4. Απαγορεύεται η καύση βεγγαλικών μετά την 23:00', κατά τη θερινή περίοδο και μετά την 22:00' κατά τη χειμερινή περίοδο, εντός των διοικητικών ορίων του Δήμου.
5. Από την 1^η Ιανουαρίου 2023 και εφεξής επιτρέπεται, αποκλειστικά, η καύση αθόρυβων ή χαμηλού θορύβου βεγγαλικών, ανεξαρτήτως κατηγορίας, προκειμένου για την προστασία της υγείας των κατοίκων από οχλούσες δραστηριότητες, το μέγιστο επίπεδο θορύβου, των οποίων, δεν πρέπει να υπερβαίνει τα 70 dB (A), μετρούμενο από την απόσταση ασφαλείας, όπως αυτή καθορίζεται, κατά κατηγορία πυροτεχνήματος, στην παρ. 5 του Παραρτήματος Ι της υ.α. υπ' αρ. οικ.127200/ΔΤΒΝ2234/Τμ.Δ/Φ.14.3/2015 (Β' 2659).

6. Σε περίπτωση που από την χρήση πυροτεχνημάτων προκληθεί οποιαδήποτε ζημία σε πρόσωπα ή πράγματα, την ευθύνη φέρει αποκλειστικά το φυσικό ή το νομικό πρόσωπο, στο όνομα του οποίου έχει εκδοθεί η άδεια αγοράς και καύσης των πυροτεχνημάτων.
7. Για λόγους πολιτικής προστασίας και δη προστασίας από πυρκαγιές ευαίσθητων και επικίνδυνων για εκδήλωση και διάδοση πυρκαγιών περιοχών, ο Δήμος κατ' έτος και δέκα πέντε (15) τουλάχιστον ημέρες πριν την έναρξη της επίσημης αντιπυρικής περιόδου θα κοινοποιεί – γνωστοποιεί προς την Πυροσβεστική Υπηρεσία, το Λιμενικό Σώμα και οποιαδήποτε άλλη συναρμόδια Υπηρεσία λίστα ή/και χάρτη με τις περιοχές εντός των διοικητικών ορίων του Δήμου, όπου για λόγους προστασίας του περιβάλλοντος και λόγω γειτνίασης με κοινόχρηστους χώρους πρασίνου απαγορεύεται η καύση βεγγαλικών και καθ' όλη τη διάρκεια της αντιπυρικής περιόδου.

Άρθρο 22: Διοικητικές Κυρώσεις και Πρόστιμα

1. Η μη τήρηση των διατάξεων των παρ. 1, 2 και του πρώτου εδαφίου της παρ. 3 του προηγούμενου άρθρου τιμωρείται κατά τα οριζόμενα στο ν. 456/1976, όπως ισχύει, καθώς και στα κατ' εξουσιοδότηση αυτού προεδρικά διατάγματα και υπουργικές αποφάσεις.
2. Σε περίπτωση παράβασης των απαγορεύσεων της παρ. 4 του προηγούμενου άρθρου επιβάλλονται οι κυρώσεις της κείμενης νομοθεσίας περί μη τήρησης των ωρών κοινής ησυχίας.
3. Κατ' εφαρμογή των διατάξεων της παρ. 3 του άρθρου 79 του ν. 3463/2006, με τον παρόντα Κανονισμό θεσπίζονται και επιβάλλονται διοικητικά πρόστιμα για πράξεις και παραβάσεις που θα διαπιστώνονται από τα αρμόδια ελεγκτικά όργανα και αφορούν ειδικότερα, τη βεβαίωση παράβασης μη καύσης αθόρυβων ή ελάχιστου θορύβου (έως 70 dB (A)) βεγγαλικών, επιβάλλεται πρόστιμο τριών χιλιάδων ευρώ (3.000,00 €).
4. Σε περίπτωση πρόκλησης πυρκαγιάς σε κοινόχρηστο χώρο από καύση βεγγαλικών το πρόστιμο θα διπλασιάζεται και θα ανέρχεται σε έξι χιλιάδες ευρώ (6.000,00 €), ανεξαρτήτως των λοιπών κυρώσεων που τυχόν προβλέπονται στην κείμενη νομοθεσία.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Δ': ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΠΡΟΣ ΧΡΗΣΗ ΣΕ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ

Άρθρο 23: Απαγορεύσεις / Περιορισμοί στη Χρήση του Εξοπλισμού

1. Απαγορεύεται τις Κυριακές και τις επίσημες αργίες η χρήση εντός διοικητικών ορίων του Δήμου εξοπλισμού καθαριότητας και ευπρεπισμού εξωτερικών χώρων κατοικιών και επιχειρήσεων (χορτοκοπτικά μηχανήματα, φυσητήρες / αναρροφητήρες φύλλων, αλυσοπρίονα, κλπ., βενζίνης και πετρελαίου), ο οποίος παράγει επίπεδο θορύβου μεγαλύτερο των 65 dB, σε γειτονικό ακίνητο (μονοκατοικία, πολυκατοικία, κλπ.).
2. Επιτρέπεται η χρήση του ανωτέρω εξοπλισμού / μηχανημάτων από Δευτέρα έως Σάββατο από 11.00' ώρα έως 14.00' ώρα.
3. Εξαιρετικώς, επιτρέπεται από Δευτέρα έως Σάββατο, πλην των καθορισμένων ωρών κοινής ησυχίας, η χρήση φυσητήρων / αναρροφητήρων φύλλων, υπό την προϋπόθεση ότι λειτουργούν με σύνδεση σε παροχή ρεύματος (μέσω καλωδίου) ή με μπαταρία καθώς και των απλών χειροκίνητων εργαλείων χωρίς μηχανή (π.χ. χορτοκοπτικού).
4. Οι παραβάσεις διαπιστώνονται από τη Δημοτική Αστυνομία, στους δε παραβάτες (ιδιοκτήτες ή μισθωτές του ακινήτου, καθώς στους ιδιοκτήτες ή χρήστες των

μηχανημάτων, σε περίπτωση εργολαβίας), επιβάλλεται, εις ολόκληρο στον καθένα εξ αυτών, πρόστιμο πεντακοσίων ευρώ (500,00 €).

5. Η ισχύς των ρυθμίσεων των παρ. 1 έως και 4 του παρόντος άρθρου εκκινεί την 1^η Οκτωβρίου 2022.

Άρθρο 24: Ξυλορακέτες

1. Απαγορεύεται η χρήση ξυλορακέτας στο παραλιακό μέτωπο του Αγ. Νικολάου και στον κόλπο Μαλτσινιώτη στη Δημοτική Ενότητα Βουλιαγμένης.
2. Σε περίπτωση παράβασης, επιβάλλεται πρόστιμο χιλίων ευρώ (1.000,00). Σε περίπτωση υποτροπής το ανωτέρω πρόστιμο θα διπλασιάζεται.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Ε': ΤΕΛΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

Άρθρο 25: Τελικές Διατάξεις – Ισχύς Κανονισμού

1. Η ισχύς του παρόντος Κανονισμού εκκινεί από την ημερομηνία έγκρισης της σχετικής απόφασης του Δημοτικού Συμβουλίου από την οικεία Αποκεντρωμένη Διοίκηση εκτός αν άλλως ορίζεται ειδικότερα ανά περίπτωση ανωτέρω.
2. Οποιαδήποτε συμπλήρωση, τροποποίηση ή κατάργηση των διατάξεων του παρόντος Κανονισμού επιτρέπεται μόνο με σχετική απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία.
3. Τα πρόστιμα τα οποία προβλέπονται για παραβάσεις του παρόντα κανονισμού θα βεβαιώνονται σε βάρους του παραβάτη στην ταμειακή υπηρεσία του Δήμου και θα εισπράττονται σύμφωνα με τον Κώδικα Είσπραξης Δημοσίων Εσόδων (Κ.Ε.Δ.Ε.).
4. Από την έναρξη ισχύος του παρόντος Κανονισμού καταργείται η υπ' αρ. 669/2015 (ΑΔΑ: 63ΥΜΩΨΖ-ΒΚ9) προηγούμενη απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης, καθώς και κάθε άλλη σχετική απόφαση που αντίκειται στις διατάξεις του Παρόντος.

Οι κ.κ. Δ. Δαβάκης Ι.Ν. Δόγκα, και ο κ. Κ. Πασακυριάκος ψήφισαν όχι.

Οι αιτιολογήσεις των ψήφων αναφέρονται στα αναλυτικά απομαγνητοφωνημένα πρακτικά.

Η απόφαση πήρε αριθμό **188/2022**.

Αφού συντάχθηκε το πρακτικό αυτό υπογράφεται ως κατωτέρω.

Ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου	Τα Μέλη		
Γεωργουλόπουλος Διονύσιος	ΒΑΜΒΑΣΑΚΗΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ ΒΑΣΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΑΡΑΓΙΑΝ ΩΣΑΝΝΑ ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΑΡΓΥΡΟΥΔΑΚΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΦΟΥΡΝΑΡΑΚΗ ΜΑΡΙΑ ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΣ ΜΙΧΑΗΛ ΣΦΗΚΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΚΑΝΕΛΛΟΥ ΜΑΡΙΑ ΨΑΛΛΙΔΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΙΚΙΛΙΑΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΣΦΕΤΣΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΣΟΥΤΟΓΛΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ ΛΕΗΤΙΝΕΝ ΤΕΕΜΥ ΕΕΡΙΚΚΙ ΓΕΩΡΓΙΑΚΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΠΟΛΙΤΗ ΟΛΓΑ-ΑΡΤΕΜΙΣ	ΔΑΒΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΔΟΓΚΑ ΙΩΑΝΝΑ-ΝΙΚΟΛΙΤΣΑ ΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΒΕΛΛΗ ΑΝΘΗ ΠΑΣΑΚΥΡΙΑΚΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	